



# గబ్బిలము

మొదటి భాగము

రచయిత

కవికోకిల, కవిశావిశారద, ఉభయభాషాప్రవీణ

జి. జాషువకవి.



—: సోల్ వ జంట్లు:—

వేంకట్రామ అండ్ కో.,

బెజవాడ - మద్రాసు

1946

పునర్ముద్రణము

౧౦౦౦ ప్రతులు

జిన్-11-1946



వేంకట్రామ్ పవర్ ప్రెస్,  
పవరుపేట :: ఏలూరు.

## అంకితము

ఘనతఁ జెందన మూడు వన్నెల పతాకఁ గేలఁ గీలించి,  
జీవన సర్వస్వము దేశమాతృచరణద్వంద్వంబున నిల్పి యీ  
తనుఁగుఁ గడ్డ ప్రశంస లందిన యశోభీ! చంద్రమాశిప్రభూ  
అనుకంపఁ గొను మస్మదీయ కృతికన్యఁ గూర్చి దేవేరిగఁ.

ఈకృతి సీభుజార్గళము నెక్కి వసించి యనంత గౌరవ  
శ్రీకి నివాసమై తనివిఁ జెందె శ్రమంబు ఫలించె సాహితీ  
లోకశరణ్య! త్యాగిజనలోకశిరోమణి! సత్కవి ప్రశం  
సా కమనీయ గీతముల స్నానము సేయుఁడు దీనబాంధవా!

చవులఁ జిమ్మెడు దేశభాషల సమాశ్వాసించి పోషించు భూ  
ధవు లెల్లఁ గతియించినారు, పరవిద్యాభోగినీ కన్యకల్  
చెవులం బిండ నటించు నేల నకటా! జీవచ్ఛవంబైన యి  
క్కవితాధేనువు పిండునే మధురదుగ్ధంబుఁ బ్రసిద్ధంబుగఁ.

చల్లగ బోర్డు పాలనము సల్పుచు ధర్మపథానఁ బోవు నీ  
వల్ల సుఖంపఁ జొచ్చినది పాలితవర్గము త్యాగమూర్తి! యు  
త్ఫుల్లయశస్క! సీమాధురమోహనమైన భుజాంతరంబు, మా  
పిల్లకు ముద్దరాలికి లభించుట భాగ్యముగాఁ ధలంచెదఁ.

ధీసముపేతుడై ఖదరు దీక్ష వహించిన దూత, శాంతి స  
 న్నాస్యసి యనుజ్ఞలో మెలఁగు త్యాగివి, భోగ విసర్జనంబు న్న  
 భ్యాసము చేయునట్టి గుణవంతుడ వీ వటువంటివారి సా  
 వాసము కాంక్షనీయము ధ్రువంబు నవీన కవీంద్ర కోటికిన్

పయనించితివి కళాభ్యసనంబు కామించి

తెలవారి పాశ్చాత్యదేశములకు

వహించితివి బోర్డుపాలనాభారంబు

గుజరాతు కోమటి కోర్కెమీద

ధృతి నొసంగితివి జాతీయసంస్కారంబు

పిడికెడు సభ్యతా వేతనంబు

గడియించితివి విదగజాన విత్తంబు

మునిముని మీసంబు మొలుచునాడు

సోధనము చేసినా వెట్టి శాత్రువునకు

మనసునొవ్వని మధుర సంభాషణంబు

శాంతిసైనిక ! భవదీయ నచ్చుత్ర

తెనుఁగు తల్లికి మెఱుఁగు గుండనపుఁ దొడవు.

జి. జాషువ.

## విజ్ఞప్తి

శుభాదయలారా !

కాలిదాసుని మేఘసందేశము మనస్సులో నుంచుకొని నేనీకావ్యమును రచించితిని. గ్రంథనామము గబ్బిలము. శ్రోతల కిది కటువుగాఁ దోఁపవచ్చును. కాని యిందలి కథానాయకుఁడు ప్రణయసందేశము నంపును. ఇతఁడంపునది తుక తుక నుడుకు నశ్రు సందేశము. అతని శిష్యాకౌలపరిమితి యొక సంవత్సరము. ఇతని శిక్ష ఆజన్మాంతము. తరతరములు దీని కవధిలేదు. అతఁడు మన్మథాగ్నితత్త్వఁడు. ఇతఁడుత్సాహాగ్ని పీడితుఁడు. ఇరువురిలో నితఁడు దయనీయుఁడు.

‘నాదు కన్నీటి కథ సమన్వయము సేయ

నార్ద్రహృదయంబుఁ గూడ కొంతవసరంబు’

అని యితఁడు వాపోవును. కులీనులగు రాజులకువలె హంసములు, చిలుకలు మున్నగు నుత్తమపక్షిదూత లితనికిఁ జిక్కుట అసంభవము. కావున నిట్టిదుల జీగ్గకుటీరములలో నిరంతరము దర్శనమిచ్చు గబ్బిలము నితనికి సందేశహారిగాఁ బరిగ్రహించితిని. రసజ్ఞుల కిందలి యాచీలి సులభ గ్రాహ్యము. ఇంటఁ బ్రవేశించి దీప మార్చిన గబ్బిలమును జూచి తన కన్నీటి కథ నీశ్వరునితోఁ జెప్పమని పీఁడు ప్రార్థించె గాని నిజమున కతని యుద్దేశ్యము దేశారాధన. కైలాసయానమునకు నా పన్నిన త్రోవ కొంతవక్రతకు గుఱియైనది. ఇది దోషము కాదనుకొందును. ఈ కృతి రసజ్ఞులొకాదరణ నందిన నాశ్రమ ఫలోన్ముఖము కాఁగలదు.

నేనీ గ్రంథమును ముగించు నవసరము దైవవశమున గుంటూరు జిల్లాబోర్డు ప్రెసి డెంటుగారును, దేశభక్తులును, కళాభిమానులు నగు మ. రా. రా. శ్రీ కల్లూరి చంద్రమాలి చౌదరిగారు మా యూరు దయచేసి

గ్రంథము నామూలాగ్రముగా విని పతిత్వము వహించుట కంగీకరించుట. నా యదృష్టము. వారికి నా సమస్కారసహస్రములు. ఈ విషయమున నన్న ప్రోత్సహించిన జిల్లా కాంగ్రెసు ప్రెసిడెంటు భారగును. రా. రా. శ్రీ మంతెన వేంకట్రాజు గారికి వందన సహస్రము లర్పించుచున్నాను, గ్రంథముద్రణ కార్యభారమును వారు వహించి చేసిన యుపకృతి మరువరానిది. వారికి నేను కృతజ్ఞుడను. మఱియు నడిగినంతనే సంతోషముగా నంగీకరించి యిందలి చిత్తరువులను ప్రాసరియిచ్చిన శ్రీయుతులు పొట్లూరి హనుమంతరావుగారు నాకు శ్ఛురణీయులు. ఈ సందర్భమున వారి సహజచిత్ర రచనాకౌశల్యము నానందించుట అప్రస్తుతము కాదనుకొందును. వీరి జన్మస్థలము వినుకొండ. వీరు నిరాడంబరులు. మిత భావులు. చిత్రలేఖనము వీరి సామ్యు. వీరి బొమ్మలలో జీవకళ యుట్టిపడుచుండును. కవి కలమువలె వీరి కుంఠి నూత్నైతి నూత్నములగు విశేషములను తీర్చి దిద్దుటల్పదక్ష మైనది. వీరు 'కొమరబాలెంత' 'గరళ క్షేమపు' మొదలయిన చిత్రములను ప్రాసరి భారతీపత్రిక నలంకరించి ఆంధ్రుల మన్నన లందినవారే. కష్టమునకుఁ దగినఫలములేక కళలు రాజింపవు కదా? వినుకొండ వంటి మాగుమూలలం బ్రకాశించు నిట్టి రత్నము నిప్పటికేనియు గుర్తించుచోఁ దెల్పువారు నిందార్హులు కారని నాయూహ.

గ్రంథకర్త

## గ బ్బి ల న్ను

చిక్కినకాసుచే దనివి జెందు నమాయికుఁ డెల్ల కష్టముల్  
బొక్కెడు బువ్వతో మఱచిపోవు శుభానల దగ్ధమూర్తిన  
ల్దిక్కులుఁగల్గు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధతీ సుతుం  
డొక్కఁడు జన్మమెత్తి భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డఁడై.

పూపవయస్సులో వలసపోయిన చక్కని తెల్లు కైతకున్  
బ్రాపక మిచ్చినట్టి రఘునాథస్థపాలకుఁ డేలియున్న తం  
జాపురి మండలంబునకుఁ జక్కగ దక్షిణభాగ భూములన్  
గాపురముండె నప్పరమగర్భదరిద్దుఁడు నీతిమంతుఁడై.



గ బ్బి ల ను

ముప్పు ఘటించి వీని కులమున్ గలిమిన్ గబళించి దేహమున్  
బిప్పియొనర్చు నీ భరతవీరుని పాదము కందకుండగాఁ  
జెప్పలు గుట్టి జీవనము సేయును గాని నిరాకరింప లే  
దెప్పుడు నప్పు వడ్డది సుమీ భరతావని వీని సేవకున్.

వాని టెక్కల కప్పంబు లేనినాఁడు  
సస్యరమ పండి పులకింప సంశయించు,  
వాడు చెమ్మటలోడ్చి ప్రపంచమునకు  
భోజనముఁ బెట్టు వానికి భుక్తి లేదు.

వాలి తలమీఁద బులిమిన పంకిలమును  
గడిగి కరుణింపలేదయ్యె గగనగంగ  
వాని నైవేద్యమున నంటు వడిన నాఁడు  
మూడు మూర్తులకును గూడఁ గూడు లేదు.

పామునకుఁ బాలు, చీమకుఁ బంచదార  
మేపుకొనుచున్న కర్మభూమిం జనించు  
ప్రాక్తనంబైన ధర్మదేవతకుఁగూడ  
నులికి పడు జబ్బు గలదు వీఁ డున్నచోట.

వాని నుద్ధరించు భగవంతుడే లేడు  
మనుజుఁ డెట్లు వానిఁ గనికరించు  
వాఁడు జేసికొన్న పాపకారణ మేమొ  
యింతవఱకు వాని కెఱుకలేదు.

ఆ యభాగ్యుని రక్తంబు నాహరించి  
యినుపగజ్జెల తల్లి జీవనము నేయుఁ  
గసరి బుసకొట్టు నాతని గాలిసోఁక  
నాల్గు పడగల హైందవ నాగరాజు.

కులము లని నేను కొడుకులఁ బుట్టించి  
యి - యఖాతమందె త్రోయవలెనె  
భార్యయేలఁబుట్టు బానిసకని వాఁడు  
జరుపసాగె బ్రహ్మచర్య దీక్ష.

ఉదయమాది రక్తమోడ్చి కష్టముఁజేసి  
యినుని స్తాగనంపి యిల్లు సేరి  
యున్న గంజిఁ ద్రావి యొక్కనాఁ డాపేద  
ప్రక్కమీఁద మేను వాల్చి యుండె.

భూనభములఁ గ్రొంజీకటు  
 లేనుఁగునకు మదము వోలి యెసక మెసఁగె సం  
 ధ్యానాట్యకేళి మాని మ  
 హానటుఁడు శివారవముల నారంభించెన్.

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలె  
 విహరణము సేయసాఁగె గబ్బిల మొకండు  
 దాని పయనిలంబున వాని చిన్ని  
 యాముదపు దీప మల్లన నాటిపోయె.

తిల్లిక నాటిపి దయ్యపుఁ  
 బిల్లవలెం దిరుగుఁ దబిసిపిట్ట నరయఁగాఁ  
 బల్లవితమయ్యె నాతని  
 యుల్లంబునఁ గ్రొత్తకొత్త యూహాంకురముల్.

చెలిమి బయ్యకి విన్నవించుకొనఁ జొచ్చెన్ స్వీయవృత్తాంతము  
 మృలిక గందిన నెమ్మనంబున మదోన్మత్త ప్రపంచంబులోఁ  
 బులుఁగుం బుట్రలుఁగాఁకఁ బేదలకునాపుల్ జుట్టపక్కంబులున్  
 గలరే! వాని కవోష్ణ బాష్పములు వ్యాఖ్యానించె జక్రాంగనల్.

ప్రవిమల దేవతాభవన వాసముచేయుచు మమ్మువంటి మా  
నవులకు లేని శౌరవమునం దులఁదూఁగెడు గబ్ధిలాల రా  
ణివిగద నీవు, స్వాగతము నీకు, శుభంబకదమ్మ నీ తనూ  
భవులకుఁ దల్లక్రిందుల తపంబులకుఁ గుడి గోపురాలకుఁ

గాఢనిద్రావలంబియై కన్నుమూసి  
త్రొత్తలము మేను మఱచిన కాశరాత్రి  
నా గృహంబున వెదకుచున్నా వదేమి  
దొరక దిచ్చట నానంద కిరణ లవము.

నిన్ను బహిష్కరించు నవసేవలయం బిది యంటరాని వాఁ  
డున్న నిష్కర్షకేహము సహాదరి, నీవు సమస్త దేవతా  
సన్నిధి నారగింతువు ప్రసాదము లంతటి పుణ్యస్థాలవై  
యన్నము లేని పేదల గృహంబులు సాచ్చితివేల బేల్పవై.

హృదయములేని లోకముసుమీ యిది మాపులఁబల్చిమంబుగా  
నుదయము తూర్పుగా నడచుచుండు సనాతనధర్మ ధేనువుల్  
పితికిన పాలు పేదకు లభింపవు శ్రీగలవాని యాజ్ఞలోఁ  
బెదవిఁ గదల్పఁజాల రరవిందభవప్రముఖామృతాంధసుల్.

గ బ్బిలము

ప్రతిమల పెండ్లిసేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించుగాని దుః  
ఖతమతులైన పేదల పక్షీరుల శూన్యములైన పాత్రలన్  
మెతుకు విదల్ప దీ భరత మేదిని ముప్పదిమూడుకోట్ల దే  
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్యవిహీనుల ట్టుత్తు లాటునే.

పరమార్థంబులు బోధసేయుదురు లోభస్వాంతులై నిత్యమున్  
గురువుల్ ముక్కుకుసూటిగాఁదగులు యుక్తుల్ పన్నికెవల్యపుం  
దెరువుల్నాపి మహాపరాధివనుచున్ దీర్మానముల్ సేయుచుం  
దురు వేదాంతరథంబు సాగదనుకొందున్ నేను లేకుండినన్.

ఒగి సంసారము దిద్దికొంచుఁ గర మత్యుచ్చస్థితిం బొఁగుచుం  
బగల్గెల్ల మునివృత్తినుండి యనుకంపన్ శర్వరీచేళలన్  
వగలందూలు దరిద్రమూర్తుల సమాస్వాసింప నేతెంచితే  
ఖగసన్యాసిని! యర్హురాల వకలంకంబైన మర్యాదకున్

గిరుల గుండెలు కరఁగి నిగరములట్లు  
లుబుకుచున్నవి దిశల నన్నాటజింపఁ  
బక్షీకళ్యాణి! సోదర ప్రజలకండ  
నిర్గమించెనె యొక్క కన్నీటిచుక్క.

చుట్ట లేగడ వాలఖిల్య లిన తేజుల్ యోగవిద్యానిధుల్  
 పుట్టందాపసు లార్ద్రచిత్తులు మహాత్ముల్ వైన తేయస్తుతిన్  
 జెట్టుం గొమ్మఁ బరిత్యజించిన పరశ్రేయస్సుఖాకాంక్షు లో  
 పిట్టా! నీకు నమస్కరించెదను నా విజ్ఞ ప్తి నాలింపవే.

ఈ ప్రశాంతరాత్రి యెల్ల లోకంబును  
 బుజ్జగించి నిద్రఁ బుచ్చు కొనియె  
 నౌషధంబులేని యస్పృశ్యతాజాడ్య  
 మందభాగ్యు నన్ను మఱచిపోయె.

కర్మసిద్ధాంతమున నోరు కట్టివేసి  
 స్వార్థలోబురు నాభుక్తి నచుభవింతు  
 కర్మమన నేమొ, దానికి కక్షయేమొ, ✓  
 యీశ్వరునిచేత ఋజువు చేయుంప వమ్మ.

అలయంబున నీవు వ్రేలాడువేళ  
 శివుని చెవి నీకుఁ గొంత చేరువుగ నుండు  
 మాని ఖగరాజ్ఞ! పూజారి లేనివేళ  
 విన్నవింపుము నాదు జీవిత చరిత్ర

గ బ్బిలము

ఆపూజారులు విన్న నీకగును బ్రాయశ్చిత్త మీశానుడున్  
గోపించున్ వివరింప నేమిటికి నీకుం బొమ్ము వార్ధక్యమున్  
దాపై పెంజెడ దెల్లనై నది నిశీధస్త్రీకి నా ఫేటక  
వ్యాపారంబుముగించి నీపొరుగుగూబల్ గూండ కున్ బోయెడిన్

పసమించు నీగరుత్తుల  
విసరి శ్రమంబడపి నన్నుఁ బ్రేమించిన నీ  
యసమాపకారమునకుం  
బసదన మిడలేక నే ఋణస్థుడ నైతిన్.

నీ నమస్కారముల నిక్కినిక్కి నడువఁ  
బట్టేణీ! నాకు నుద్యోగబలము లేదు  
మెచ్చదగు నీకళాశక్తి మచ్చరింప  
ఖగసతీ! నాకుఁ గులము యోగ్యతలు లేవు.

స్వార్థమున నిన్నుఁ గొఱముట్టువలె గణింపఁ  
గడుపునిండిన భాగ్యవంతుడను గాను,  
దోషములు సూపి నీకు నీతులు వచించి  
దొరతనము సేయఁగా మతస్థుడను గాను.

మృగపక్షిత్వ విచిత్రధర్మములు మూర్తి దాల్చియున్నట్టిసి  
మొగముం జూడదు లోక మట్టి శకునంబుల్ ప్రాతపట్టింపులు  
నగవీ పేదకు రమ్మ గబ్బిలపుచానా! నాదు స్వాతంత్ర్యంబులో  
దిగులుంబాపి పినాకపాణి కొక సందేశంబు నందింతువా?

[ధర్మమునకుఁ బిరికితన మెన్నఁడును లేదు

సత్యవాక్యమునకుఁ జావులేదు]

వెఱవనేల నీకు విశ్వనాథునిమోల

సృష్టికర్త తాను సృష్టి వీవు.

నరునకుఁ జేరరాని సదనంబున వాసమునేయు నీశ్వరే  
శ్వరునకు నా నమస్కృతు లుపాయన మిమ్మొకవేళఁగారణం  
తరముల వెండి పర్వతమున నివసించుచు నున్నఁ బక్షిసుం  
దరి ! యొకపూట యానమకదా ! యిది నీకుఁ బరోపకారిణీ!

గారీనాథుఁడు కాశికిం జనెడు మార్గంబందు రా మేఘపుం  
జాఱ్జా జక్కలతోట నాటుకొని మింట న్నికుఁ గన్నట్టునా  
దారిం బొమ్మొకవేళఁ జూచెదవు భూతస్వామిని న్నికుఁజ  
త్వారం బేర్పడి దారిఁ దప్పెదవుగాదా! భానుఁడేతెంచినక.



భ్రతముల వంటి నీలి పక్షములు విచ్చి  
 నీవు బ్రహ్మాండమునఁ బయనించు వేళఁ  
 జిత్రజిల్లుల ముమ్మాయి ము త్తీయములు  
 జలధరస్వామి నీమీఁదఁ జల్లఁగలఁడు.

మొలక సంధ్యారాగమునఁ గెంపు లెగఁ జిమ్ముఁ  
 జరమాచలంబునఁ జరణమూఁది  
 సెలయేటి నీట నీతలు గొట్టి విహరించు  
 మరుదంకురముల సన్మాన మంది  
 కొండకొమ్ముల నెదుర్కొని తుత్తునియ లైన  
 తోయదమ్ముల మీఁద దుఱఁగలించి  
 కలహంస పొదిగి పిల్లలుసేయు మిన్నేటి  
 జాంగలంబుల మీఁద సంచరించి

చిలుక లెంగిలింపఁ జిటిలి తేనియలూరు  
 స్వాదుఫలము లెలమి నారగించి  
 కొన్నినాళ్ళపాటు కుటిల సంసారంబు  
 దిగులు మఱచి రమ్మ ఖగ వధూటి.

సాత్వికాహారిణీ తపశ్చర్య కతన  
 నీ మనంబున జాలివెన్నెల రహించు  
 నాదు కన్నీటి కథ సమన్వయముసేయ  
 నార్ద్రహృదయంబుఁగూడఁ గొంతవసరంబు.

బిడ్డలఁగని పాలిచ్చెడు  
 దొడ్డతనంబున్న పుల్లుదొరసానివి, నా  
 కడ్డుపడ దిగిన వేలుపు  
 గిడ్డివి నా మనవి నాలకించెదవు గదా !

నీయ్యహార్యగుణంబు మచ్చెదరు సందేహంబు లేకుండఁగా  
 నాయుష్కంతులు నీ కుమారులు మగం డంగీకృతిం జూపి, నీ  
 వాయెత్తెన నగంబు కొమ్మల విహాయస్కేళు నావాసమం  
 దూయేలూగి కృతార్థురాలవయి రమ్మో పుల్లు పుణ్యంగనా !

పక్షిసుందరి నీ చిన్నికుక్షి నిండ  
 నిన్ని నీరంబుఁ బలహార మున్నఁ జాలు  
 నెన్ని దేశాలు తిరిగిన నేమి నీకు  
 నీవు నావలెఁ బుట్టుబానిసవు కావు.

గ బ్బిల ము

తడవైన గుడి గోపురంబులను సందర్శించుచుం బొమ్మ నీ  
కడవుల్ కొండలు నడ్డునేయవు గదమ్మా! వ్యోమయానంబున  
సుడిగాల్పు లైలరేగిన నిలువవచ్చుం ధర్మసత్తాలలోఁ  
బిడుగుల్ వడ్డఁ బ్రవేశయోగ్యతలు పాపి న్నాకు లేవచ్చటన్.

అందందు ఫలవనంబుల  
విందుగుడుచు చల్ల నల్ల విశ్రామ మణి  
మందిరముల నిద్రించుచు  
ముందుకుఁ జనఁ దోచు నెన్నో పుణ్యస్థలముల్.

కొమరారు దంజనగరము  
సమీపమునఁ గలదు తెలుఁగు సౌరభ్యంబుల్  
గమగమ వలచిన చోటది  
యమరున్ రఘునాథరాజు నాస్థానంబున్.

కృష్ణరాయలవారి యెడఁబాటు చీకట్లు  
ముసరి దిక్కులలోన మసలువేళ  
భూరి వాఙ్మయలక్ష్మి దారిబత్తెము తోడఁ  
దంజాపురము పంకఁ దరలువేళ

వేంకటకవి తెల్గు పంకేరుహాక్షికి

శ్లేషోక్తు లలవాటు నేయువేశఁ

బచ్చపచ్చిని ముద్దుపళని ముద్దులకైత

శృంగార రసము వర్షించు వేశఁ

మువ్వగోపాల దేవుని పూజనేయ

ఘనుఁడు ట్లేత్రయ కల మందుకొనిన వేశ

నపరరాయలు రఘునాథ నృపతి విధుఁడు

కట్టుకొన్నాఁడు సత్కిర్తి కుట్టిమంబు.

తను వుప్సంగ సరస్వతీమహాలు సందర్శించి తంజాపురీ

మనుజుఁగఱుల యోలగంబును పరామర్శించి పొ మ్ముత్తరం

బునకుఁద్రావిడభూములం గడచిపోబోదోచెడిన్ వాఁడు వా

ఱనిశౌర్యంబునుమించుఁ దెల్లు పొలిమేరల్. నేత్రపర్వంబుగన్.

యతియుం బ్రాసయులేని సంస్కృతకవిత్వారణ్యమందున్న భా

రతవేదానఁ బదేనుపర్వముల కాంధ్రత్వంబు నేర్పించి శా

శ్వతుఁడై పోయిన తిక్కయజ్ఞకు నివాసంబైన నెల్లూరికిన్

నతులర్పింపుము స్నానమాడు మతి గణ్యంబైన పెన్నానదిన్.

గ బ్బి అ ము

ఒకపల్కు జాణతనమున

సకియలు నెల్లూరిసీమ సత్కవివరులం

దికమకలు పెట్టఁ గలరని

పుకారు గల దది యబద్ధమో నిక్కువమో.

హంపీక్షేత్రముఁ జూచి పోవలయు నమ్మా తెల్లరాజ్యంపు నై

లింప శ్రీల కొకానొకప్పు డది కేళీరంగ మేతద్రమా

శంపావల్లరు లాటిపోయిన ప్రదేశంబందు నీ బందుగుల్

కొంప లట్టి నివాస ముండెదరు నీకుంగూర్తు రానందమున్

పరదాపద్ధతి మాన్నిరో సిరికిఁ గుప్పల్ వోసి యంగళ్లయం

దురుమాణిక్యము లమ్మినారచట మున్నో పక్షిణీ! మూరు రా

యరగండండుమహేంద్రవైభవముతోనాంధ్రక్షమామండలిన్

బరిపాలించిన నాటి పెంపును దలంపన్ మేను గంపించెడిన్.

పగతు రనూయచేతఁ గరవాలములన్ దనువెల్లఁ జెండినన్

జిగిరిచియున్న యుగ్రనరసింహుని భీమదృగంచలంబులన్

బాగలుడి వోవ లే దతని మ్రోల నిమేషము నిల్వఁజాలిన్

ఖగనతి! నిన్ను ధైర్యవతిఁగా గణియింతురు వీరయోధులున్.

వనికవంటి సానువు గణేశుని నున్నని బొజ్జమీఁదఁ గా  
 లూనఁగ లేదు తుమ్మెద, తదుజ్జ్వలశిల్ప మఖండ తుంగభ  
 ద్రానది కప్పగించుకొని దద్దమలైన తెలుంగువారి వి ✓  
 ద్యానగరాన జిందుమొక యశ్రుకణంబు నుపాయనంబుగన్.

సరసుఁడు కృష్ణభూవిభుఁడు స్వారియొనర్చిన పారసీహుమా  
 దొరల ఖురాగ్రహల్యలను దున్నిన భూములలోన నాంధ్రసుం  
 దరు లొకనాఁడు నాటుకొనినారు దిగంత జయప్రరోహముల్  
 గరిసెల నించినా రురువుగా ఫలియించిన సుప్రతిష్ఠలన్.

మూరుశ్శయరగండఁ డూరేగ దీనాఁడు  
 విద్యానగర రాజవీధులందు  
 మేలైన పట్టుడేరా లెత్తరీనాఁడు  
 పారసీక గుఱాల బేరగాండ్రు  
 ఇనుపరోకశ్శ సాధన సేయవీనాఁడు  
 కొమ్ము నిక్కిన భద్రకుంజరములు  
 తెలుఁగు స్కంధావారముల నిండ దీనాఁడు  
 మరఘిరంగుల తెల్లదొరల దండు

మణిమయంబైన యాంధ్రసామ్రాజ్య రథము  
భువికిఁ గ్రుంగిన పదియు నాటవ శతాబ్దిఁ  
గృష్ణవిభు వీటఁ బ్రాదు గ్రుంకినది మొదలు  
ఋషిఖగాంగన! తెల్లవాటినది లేదు.

కంచెర్ల శ్రీకృష్ణ గంధర్వుఁ డేలిన

నగరంబు దున్నించి నారు వోసి

వినుకొండ విభుని రాయనిభాస్కరుని కోట

బురుజులూపున నేల కొఱగఁ దన్ని

పల్నాటిదొరల శుంభత్పతాపజ్వాల

సాటికెక్కని నాగులేటఁ గలిపి

వినుతిఁ గాంచిన కొండవీటి సామ్రాజ్యంబు

సుక్కుకత్తుల బావి కొప్పగించి

యుదుకు నెత్తుటఁ జేతులు గడిగికొన్న

కాలపురుషుని పెను దుండగములు గలఁచి

మనసు నలిగిన గుంటూరు మండలంబు

నరసి పోవమ్మ జన్మ ధన్యత వహింప.

ప్రొద్దునకు వన్నెఁ బెట్టిన  
 యిద్దఱు భాస్కరులు పుడమి నేలఁగ సొగసుల్  
 దిద్దినది మేన, వయసునఁ ✓  
 బెద్దది గుంటూరుసీమ పెఱసీమలలో.

ఘర్షచైప్రోయఁ దెలుంగు ర క్త మతిలోకస్వచ్ఛశౌర్యంబు సో  
 దరి! వ్యర్థంబగు కోడిపందెపు తగాదాలందుఁ బల్నాటిలో  
 నరుదార న్నివితె న్విదోదముగఁ గార్యంపూడి తిర్నాళ్ల త  
 త్కరవాలంబులుత్పవట్టియిపుడు గల్పించు నారాటమున్.

కృతులంది కృతులొసంగిన  
 వితరణ రతు లైన కొండవీటి నృపుల యు  
 న్నతియుం బతనం బిప్పుడు  
 కృతులై కొండల నలంకరించి జితించెన్.

విసిగి విరక్తిచేఁ దెలుంగు వీధులలో నొక పిచ్చివానిగా  
 మసలిన రెడ్డిరాజు మునిమాన్యుడు వేమన యాశుధారగ  
 వినరిన కావ్యముల్ శ్రవణపేయముగాఁ బ్రతిశబ్దమీనెడిన్  
 దెసల నలంతి పోలికలఁ దీయఁదనంబున భావసంపదన్



గ బ్బిలము

జలదవ్రాతము తోడుగా యనలఁ గృష్ణాతీరదిన్యస్థుల్  
గలయం గ్రుమ్మరి సాగిపోము కవిలోకబ్రహ్మ నన్నయ్యకున్  
నిలయంబై తగు రాణ్మహేంద్రపురికిన్ విద్యత్సభారంజిత  
స్థలికిన్ బూర్వచళుక్యభూపతుల రత్నసాపితాస్థానికిన్.

ఎచ్చటఁ జూచినన్ బ్రతిపదిందుకళంబలెఁ బచ్చపచ్చగా  
రచ్చల కెక్కు గన్నడ సరస్వతి నారసి, మానసంబులో  
మచ్చరకించి, నన్న కవి మాన్యుడు రాజమహేంద్రనానఁ దా  
నిచ్చటఁ జేయిజేసికొనియెన్ బ్రథమాంధ్రకవిత్వ సృష్టికిన్.

రెండున్నర పర్వంబులు  
పిండిన రస మొలుకునట్టి పెను జెఱకుగడన్  
ఘాండీవుల చరిత నన్నయ  
పండించెన్ దెలుఁగులోనఁ బ్రజ్ఞాన్వితుడై.

జనవిభుండైన విష్ణువర్ధనుని నాఁటి  
గౌతమీగంగ నీకు స్వాగత మొసంగు  
వీరమాగాణముల నుద్భవిల్లునట్టి  
గణిక పోచయు నాకర్షకమ కదమ్మ.

తొలి సారంగధరుండు వట్టి యపవాదు నైత్తివైఁ దాల్చి క  
త్తులపాలైన విషాదగాధ వినలేదో నీవు చిత్రాంగి మే  
డలలో మూలుగుచున్న విప్పటికిఁ గూడఁ బావురాల్, నీతికిఁ  
బలియైపోయిన రాజనందనుని దౌర్భాగ్యంబు నూహింపుచుఁ.

అజ్ఞాయితమౌ చుట్టుమార్గమని ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరుం  
డుజ్జలేని దయాస్వభావుఁడు ప్రభావోల్లాసి ముప్రొద్దులుఁ  
గజంగట్టెడి నాట్యగాండతఁడు సాక్షాత్కారముఁ జెందినఁ  
మజ్జాత్యుద్ధరణంబుఁ గల్గఁగల దమ్మా! పొమ్ము సేవింపఁగఁ.

క్షోద్రంపు లేత కస్తురి  
ముద్దవనుచు నిన్నుఁ జూచి, ముచ్చటపడి రో  
ముద్దియలు ముచ్చటించెద ✓  
రొద్దిక శ్రీనాథకవి బహుకరణముగఁ.

అరవింద రత్న మండిత  
తరంగ రథమెక్కి విభుని దర్శనమున కై  
పశువెత్తుచున్న గోదా  
వరి తోడుగఁ బొమ్ము దక్షవాటి నగలికిఁ.

అమృతమ్ము విషము వాక్కున  
 నమరిన కవిరాక్షసునకు నావాసంబై  
 కొమరారు నపర కాళిక  
 సుమి కడుమహిమాధ్యమైన చోటది పతగీ.

అల బుస్సీ దొర కొల్లగొట్టిన యనన్యంబైన మావెల్మనీ  
 రుల విఖ్యాతపరాక్రమజ్వలన మూర్పుల్ జిమ్ముచున్నట్టి బొ  
 బ్బిలి కోటం గని దాటిపోమ్ము చటులావేశంబు దేహంబునన్  
 మొలుచున్ బొల్చు కవోష్ణవీరు రుధిరంబున్ జీవనాశంబులన్.

నాయెడ జాలితేక చరణంబునఁ గత్తులు గట్టి ప్రాణమఃల్  
 దీయఁ దొడంగు రాజవితతిం దెలవార్చితఁ దెల్లవారునే  
 నాయులివాలకింపని యనంత విభావరులంచుఁ గొక్కురో  
 కో యని కూయుచున్న దదిగో తొలికోడి బడయకొట్టుచున్.

పూసపాటివారి ముఖ్యపట్టణమైన  
 విజయనగరమందు విశ్రమించి  
 జగము దద్దరిల్ల సకిలించినది తొల్లి  
 రాయరావు తుల గుఱాలదండు.

నీవు బొబ్బిలి మీఁదుగా నిర్గమించి  
 మన్యము తరించి కొన్ని యామడలు నడువ  
 పలుచఁ బడిపోవు మన జిల్లు తెల్లుశోభ  
 తావు లెగజమ్ము నోడ్డ వాతావరణము.

కర్వాలంబునఁ గొల్చి రాయలు పరిష్కారంబు గావించుచున్  
 సరిహద్దుల్ సవరించి నాఁ డటు లొరిస్సాదాక ఆ రాజభా ✓  
 స్కరుఁ డెత్తించిన బొట్టునూరి విజయ స్తంభంబుపై వేలుపుం  
 దెఱవల్ నిల్చి పఠింతు రాంధ్రుల విభూతిన్ ము క్తకంఠంబునన్..

తేటయైన తీపినీట దిక్కులదాక  
 విస్తరించి రుచులు గుస్తరించి  
 చిల్కసంధ్ర మింపుసేయుచుఁ గన్నట్టు  
 స్వచ్ఛమైన తెల్లు భాష పోలె.

చిట్టి మరు దంకురంబులఁ  
 బుట్టిన్ కెరటాల మొత్తములు తీరములన్  
 గొట్టుకొని మరలిపోవును  
 గట్టులెగయఁ జూచు చిలిపికవనముల వలెన్.

గ బ్జ ల ము

తగులు కన్నీట మార్గమధ్యమున బౌద్ధసూప శైథిల్యముల్  
మగధోర్వీశుల రాణివాసములు లీలాభర్తహర్యావళుల్  
జగముల్ మెచ్చిన శాక్యసింహుని యహింసాసూక్తిమాధ్వీకని  
ముగలం దేలిన పుణ్యభూములు నలందా పాటలీపుత్రముల్.

ముక్తిదంబులైన పుణ్యస్థలములందుఁ  
బ్రథమగణ్య మమ్మ వారణాసి  
అన్నపూర్ణ సేయు నాహారభిక్షతో  
ముక్తిభిక్ష నీకు ముట్టఁగలదు.

నదులతోడికోడ లుదధీశు పెదభార్య  
జాహ్నవీస్రవంతి జలము దేర  
అతిథిపూజసేయు నన్నపూర్ణా దేవి  
వారణాసిఁ గూడి వారణాసి.

కలరు కళాసముద్రములు గట్టులురాయగ నీదినట్టి ధీ  
విలసితులైన పండితులు పెక్కురు వేదపురాణశాస్త్రముల్  
బలికిన సత్కవీశ్వరుఁడు వ్యాసమునీంద్రుఁడు శిష్యకోటితో  
మెలఁగె నొకప్పు డుండు నట మేచకకంఠుఁడు విశ్వనాథుఁడై.

మొగలాయి చక్రవర్తుల  
 మృగాంక కేతనము నింగిమెఱసిన ఢిల్లీ  
 నగరంబు దృష్టిగోచర  
 మగు ప్రోన్నత సాధచుంబితాంబోధరమై.

ఆ ఢిల్లీపురి హస్తినాపురి సమాఖ్య ద్వాపరంబందుఁ గొం  
 డాడం బడ్డది, ధర్మజుం డచట రాజ్యంబేలి చేయించినా  
 డీడుం జోడును లేని జన్నముల నెన్నేఁ గన్ను లున్నందుకన్  
 జూడన్ దగ్గ పురంబు సుమ్మచట వీచున్ భోగసౌరభ్యముల్.

ముడిచె నిచ్చట కుంతి కొడుకు ద్రోపది కొప్పు  
 పగవాని రుధిరంబు పరిమళింప

మెఱసె నిచ్చోట నాదరుషా కుతారంబు  
 నిఖిల భారతము కన్నీరునింప

వెలసె నిచ్చోట పచ్చల బర్హివీరంబు  
 షాజానురాజు నాస్థానవాటి  
 పెండ్లాడె నిచ్చోట పృథ్వీరాజుక రోజు  
 జయచంద్రు సుతను దోస్సార గరిమ.

గ బ్ధి ల ము

యుగయుగాల కథల నువరాస జేర్చింది  
రాజరక్త నిర్ఘరములఁ దేలి  
నవ్వుచున్న ఢిల్లీ నగరంబు నందంబు  
తరుగలేదు శిరము నెరియ లేదు.

సులతానీ సులతానులున్ మణిగణాంశుల్ దట్టుమిట్టాడు మే  
డలలో వాసము చేసినారు నిజరాష్ట్రం బాకటంమాలఁ బే  
డల నోరూర భుజించినా రిచట ముక్తారత్న పాత్రంబులన్  
గలమాన్నంబు సుఖించినా రఖిల భోగశ్రీ మహాదోలల .

కుతుబుద్దీనుఁడు నిల్విన  
కుతుబుమినా రనెడు గొప్ప గోపురము సము  
న్నతమయ్యుఁ జెక్కు చెదరదు  
శతాబ్దములనాటి శిల్ప చకచకితంబై.

చామనచాయ గలట్టిది  
కామజనకు ననుఁగు భార్య కాళింది, వినీ  
లామలకోమల వీచీ  
చామరములు వీచి నీకు స్వాగత మిచ్చున్.

సూనుని కాయలూ తనకుఁ జొప్పడు లాగు నమాజుజేసి, య  
ల్లా నలరించి యాదిమొగలాయి నరేంద్రుఁడు, బేబరుం డుమా  
యూనున కాయురున్నతులు సృష్టియొనర్చిన చిత్రగాథ, ఆ  
గ్రానగరంబు కర్ణశుభగంబుగ నీకు నుపన్యసించెడిన్.

షాజాను నశ్రుజలకణ

మీ జగముపురంధ్రి దాల్చు నేడవ నగ ముం

టాజమహాలు నిద్రించెడు

తాజమహాలు దృశ్య మద్భుతంబు పతంగీ !

ఘోహనా గోవుం డాగమ

రహస్యమగు గీత బాహిరము చేసిన శ్రీ

మహిత కురుక్షేత్రంబున

విహార మొనరించి పొమ్ము విహగవధూటీ !

సుజనస్తుత్యుఁడు బోధిసత్వధరణీశుం డగ్రరాత్రంబునన్

నిజవాసంబు పరిత్యజించి, యతిశాంతి స్థాపనేచ్ఛామనోం

బుజ్జుడై, బిచ్చపుగిన్నెఁ దాల్చిన మహాపుణ్య ప్రదేశంబులన్

మజిలీసేయుము రెండునాళ్ళు ఖగభామా ! జన్మసిద్ధించెడిన్.



గ బ్బి ల ము

లంబినీ వన పరిమల్లోల్లసిత మగుచు  
నేగుడెంచెడు నీ కర్పూ మియఁ గలదు  
శాతముం డాదరించిన కనకహంస  
నీరు గలియని మధుర గోక్షీరధార.

దర్శింపఁగలవు శాతమబుద్ధదేవుని  
ప్రాచీన భరత శిల్పంబునందు  
సాధింపఁగల వహింసా మంత్రరాజంబు  
శాక్యసింహుని కాలి జాడలందు  
తెలిసికోఁగలవు బౌద్ధుల సాహితీసేవ  
అమరసింహుని కవితృమున యందు  
వీక్షింపఁగలవు కపిలవస్తు నగరంబు  
నాశన దేవ్యధీనాబు నందు

రెండువేలేండ్ల క్రింద నిద్రించుచున్న  
మూర్యరాజుల విపుల సామ్రాజ్య చరిత  
యేకరువుపెట్టు ప్రకృతియం దాకళించి  
వెచ్చ వెచ్చని కన్నీరు విడువఁ గలవు.

అక్కడనుండి యుత్తర దిశాభిముఖంబుగ నిర్గమించు నీ  
 దృక్కుల నడ్డుచుకొని హిమ గిరింద్రము దర్శన మిచ్చు దానిపై  
 నెక్క యతించి తెల్లనిర లీలిగి రెండటొ! వారి దేహముల్  
 స్రుక్కవు నేటికిం బులుగు సుందరి మంచుమహత్వ మెట్టిదో.

కరఁగిన మంచు బండలు ప్రగాఢభరంబునఁ బట్టుదప్పి, త  
 ద్దిగి శిఖరాలనుండి తలక్రిందులుగా దిగజారి లోయలకొ  
 దిరిగెడు జీవరాసుల వధించుచు నుండును, పేదవారికికొ  
 జెఱపె కదా! బలాధికుల సేయము సంయమి పక్షిభామినీ !

అప్పుడు నెవరెప్పు శిఖరాన నధివసించి  
 వ్రాసికొనవచ్చు భరతవర్షంబు పటము  
 దాని యున్నతి తారకాధ్వమును మిగులు  
 సులలితము లైన కవుల యూహలకుఁ దఱుగు.

కలహంసలోకము వాయుమార్గముల రేఖల్ పర్వతాగ్రంబునన్  
 గలవాత్రోవలొ దక్షిణోత్తర దిశాగ్రవ్యాప్తముల్ ప్రోన్నతం  
 బులు నీక్షణజన గాదు నిచ్చలు నిలింపుల్ గుంపులై రాక పో  
 కలు గావించెడు వెండి కొండ తెరవుల్ గన్పట్టు నైమూలగన్.

గ బ్బి ల ము

విహిత కైలాసయాత్ర గావించు నిన్ను  
మంచుకొండల విభుఁ డాదరించఁ గలఁడు  
అల్లునకుఁ గూతునకు వార్త లంపునేమొ  
సమ్మతింపుము నుడులు భారమ్ము గావు.

అస్త్రవిద్యాధ్యసన నేళ నదృతముగ  
కొంచకొండకు రంధ్రంబు గొట్టినాఁడు  
చినతనంబున బార్వతి చిన్న కొడుకు  
తారకాగిరి కదియ యుత్తరపు గవిని.

గిరుల మగవాని చెలిమి వ్యక్తీకరింప  
మస్తమునఁ దాల్పు మొక చిన్ని మంచు తునక  
విసప్తమేతరి కది సిఫారసుగ నుండు  
వ్యర్థములుగావు పెద్దల పరిచయములు.

మంచు ఫలించు నగిరుల మూడలఁ గాఱు మొయిళ్లపై నుడా  
యించు గమింపు మవ్వల మహేంద్రుని వీడు త్రివిష్టపంబు గ  
న్పించు డలాయలామలను వింత నృపుల్ పరిపాలకంబు సా  
గించెద రిప్పు డచ్చరలు క్రీడ యొనర్పరు నందనంబునన్.

ఆలామాలకుఁ బెండ్లి పేరటము లేదా జన్మసన్యాస దీ  
 యో లగ్నశయ్యలై, ధరింతు రతిదీర్ఘంబైన కుశ్శాయముల్  
 మాశీఁ, వారి యనుజ్ఞలేక విహరింపంబోల దెవ్వారి కా  
 నేలక బక్షివి సీకుఁ బోదగని ట్కోణీమండలం బుండునే.

ఆరాజ్యంబును గూబపట్టుకొని బిట్టాడించుచుండున్ దురా  
 చారంబుల్, వెడ నమ్మకాల కది వాసస్థాన మస్పృశ్యతా  
 క్రూరవ్యాఘ్రము సంచరించుటకు సంకోచంబులే దైన బా  
 ధారామంబులు సాగనీయవు గదమ్మా! దాని యాధత్వమున్

అగమ రుచిరాంబువైన మానస సరస్సు  
 కన్న కూతురు బుడుత గంగాభవాని  
 యెక్కి దిగుచుండు కొండల చక్కదనము  
 ప్రేక్షణీయంబు సుమ్మ గబ్బిలపుడేవి.

బలిసిన మేనులక జడల బతెలు కొమ్మల వింత సింహముల్  
 బలె విహరించుఁ గొండల యుత్పత్యకలక సెలయేటిబీళ్ళఁ గ్రో  
 ల్పులులక శీబరా లచటి లోయలలోఁ బొరలాడు వాని య  
 మ్మలకెనయైన శృంగముల దూటులుబడ్డ పొట్టలక.

గ బ్బిలము

జడనిధివంటి మానసము సాటికిరావు సరస్సు లెల్ల నం  
దుడుగక రేగు పేరలల యూపున గట్టులఁదాకి ప్రాణముల్  
విడచిన గండు చేపలుఁ గుళీరము లెల్లఁదీర భూములఁ  
దడుగిడరాక చీకి వికలాంగములై పడియుండు గుట్టలై.

దమయంతీ నలులకు దూ

త్యముచేసిన తొంటి పసిఁడి హంస విభుని చు

ట్టములందు పంకజోద్యా

నములందున నాలపింఠు నైషధ కథలన్.

నిండిన దోరవెన్నెలల నిక్కిన పచ్చిక మేసి, చాందినీ  
కొండ బయళ్ళలోఁ దిరుగు గోపతి నీకగుపించు నందు వే  
దండవిరోధి దాల్చిన జటాటవిఁ బూచిన పూవు చంద్రమః  
ఖండము గోచరించు నెఱకల్గల నీ కెఱిగింప నేటికిన్.

విలు నమ్ముల్ ధరియించి చెంచులు తదాభీలాటవీమధ్య భూ  
ముల గన్పట్టిన నంజలింపుము మహాత్ముండైన భద్రుండు, భ  
క్తుల కిష్టారము లీయఁగోరిన గణస్తోమంబుతో మాయ పం  
దుల వేటాడుచు భిల్లుడై నరుల కన్నుల్ గప్పి క్రీడించెడిన్.

అచ్చోటి తబిసి రాజులు  
నిచ్చులుఁ దపమాచరించు నీ కాతిథ్యం  
బిచ్చెదరు పరుల విద్యలు  
మెచ్చెద రీ గుణము నేడు మృగ్యంబ కదా !

ఇప్పటికిఁ గూడఁ గ్రొంబొగ లెగయుచున్న  
త్రిపురముల ప్రాత బూడిద దిబ్బ లచటి  
కనతి దూరాన నీకుఁ బ్రత్యక్షమగును  
చిత్రముగ, పాపమున కెంత చేవ గలదో !

వలరొజు పగవానిఁ గొలిచి ముందుకు సాగు  
తొలకరించిన నీలి జలధరంబు  
మహిషుని వనిత లుమ్మలికింప గర్జించు  
సితికంఠ నిల్లాలి సింహరమణి  
కొసరి దిక్కులు మేలుకొలిపి గానము సేయు  
కొమరుసాముల వారి కోడిపుంజు  
తలమీఁద రతనాలు మొలిచి ముద్దులు గార  
నటియించు సర్పంబు నటకురాలు

కనులఁ జూచి రమ్మ కైలాసభూముల  
 వింతలెల్లఁ దెలుప వేళ లేదు  
 నీకు శుభము గల్గు నిఖిలామరశ్రేణి  
 సరసుఁ డమ్మ బాలచంద్ర ధరుఁడు.

రేగిన గంధపుం దరుపరీమళముం గని మోసపోయి యం  
 దాగి పదంబుమోప వలదచ్చట కొమ్మల నాశ్రయించి, మి  
 న్నాగులు తాండవించు మరణంబును బుక్కిటఁబట్టిరూపదల్  
 డాగిన తావులే వలఁపులం దొణికించి మనస్సు నీడ్చెడిన్.

పుడమి ననంతకాల రథమున్ గదలించి మనుష్యకోటిపై  
 నడిపి నశింపఁ జేయు యతనంబులు నీ బెదరింపు లిచ్చటన్  
 బడవని రుండమాలికలు పండిగిలించి వెడంద నోళ్ల తో  
 మృదుని గళంబునన్ జెనటిమృత్యువుతో నెకనక్కఱఁజెడిన్.

ఒలికి పోయిన పండువెన్నెలల పాలు  
 క్రోలుచున్నది తపిత చకోరకంబు  
 ప్రొద్దువోయెను నీ చిన్ని భోజనమును  
 వెదకికొనఁ బొమ్మ తబిసి గుబ్బెతలరాణి.

వీనులు చిన్నవోవ వినిపించు నదే డబుడుక్కు-వాని ధ  
క్క- నిసదంబు తూరుపు ముఖంబుగ, హైందవవీధి సభ్యతా  
స్థానము గల్లు తాను మన సఖ్య మెఱింగినఁ గంటగించునో  
మానిశకుంతమా చను ముమాపతి మేడకుఁ గోడి గూసెడిన్.

న న్నొకమాటు నీ దరిసెనంబున ధన్యునిఁ జేసి భర్గుఁ డే  
మన్నది చెప్పి పొమ్ము విబుధాలయ వాసిని నాకు లేరు నీ  
కన్న శరణ్య లావులు వికాసితమైనవి తూర్పు రేఖలున్  
కన్నఁపు దొంగతోడ సదనంబునకుం జనుమమ్మ పక్షిణీ !

ద్వారములు లేని నాదు కుటీర లక్ష్మీ  
స్వీగతం బిచ్చి నీకు మర్యాదచేయు  
నా యనుజ్ఞకు వేచియుండంగ నీకు  
వలదు వలదమ్మ రాత్రిం దివంబులందు.

నిద్దుర మేల్కొని యల్లన  
ఖద్దరు రాట్నంబు పౌరకాంత వహించెన్  
ప్రొద్దు పసివాఁడు తూరుపు  
ముద్దియ పొత్తిళ్ళలోన ముద్దులు గురిసెన్.



గ బ్బిలము

వాని యిష్టార్థములు కూర్చుదాని పోలే  
విశ్వనాథుని గుడికి గబ్బిలము పనియె  
వేయిచేతుల పెనుకాపు వేగిరింపఁ  
గచ్చ బిగియించె నప్పేద కార్మికుండు.

Printed by Vemkstram Power Press, Ellore.

P. I. C. No. W. G. I. Nov. 46/1000 Copies.

# గ బ్ధి ల ము

రెండవ భాగము

రచయిత :

కవికోకిల, కవితావిశారద, ఉభయభాషా ప్రవీణ

జి. జాషువకవి



ప్రచురించు :

వేంకట్రామ అండ్ కో.,

మద్రాసు - బెజవాడ

1946

ప్రథమముద్రణము  
౧౦౦౦ ప్రతులు  
డిశంబరు 1946

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్త

వేంకట్రామ్ పవర్ ప్రెస్,  
పవరుపేట :: ఏలూరు.

## తొలి పలుకు

గబ్బిలము కైలాసమునకు సందేశం తీసికొనిపోయి చిర కాలమైనది. మన పేదవాడెదురు తెన్నులు చూడసాగినాడు. వాని సందేశ ఫలితంగా నాల్గుమూలలనుండి ప్రసన్నవాయువులు వీవసాగినవి. దేవాలయ ప్రవేశం, హరిజనోద్ధరణ మని గాంధీ దేవుని చరకార్ఖాంకరణము శ్రవణశుభగంగా గానము చేసినది. సర్వసమత్వం సర్వసమత్వ మను మంత్రరాజాన్ని భరతదేశం వల్ల వేయసాగింది. అగుంధతీసుతుని నిరాశాకాశంలో నాశాతటిల్లతలు మోసులెత్తినయి. తన చిరకాల దాస్యకేళాన్ని విస్మరించినాడు. గబ్బిలం తిరిగి దర్శనమిచ్చింది. ప్రఫుల్లవేదనుడై తీయని స్వాగతమిచ్చినాడు. పండా, కాయాని ప్రశ్నించినాడు. పండానదని ప్రకృతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చింది. ఆత్మదేశం, ఆత్మభారతాంధ్రజాతిలో గల అనైకమత్వం, స్వార్థబుద్ధత, బహుకులమతావేశ వ్యాధిపీడ, కాబట్టనితనం, నేడనిలోని తీరని వేదనలు. తనదాస్యముక్తికి తోడుగా, దేశానర్థకములైన అనేక విషమసమస్య లతనిని కారింప సాగినయి. తన యిష్టదేవత తనజాతికే తన చిహ్నమైన గబ్బిలాని కతడు మరికొన్ని చింతాసందేశాలను చెప్పకొనసాగినాడు. గబ్బిల మామూలాగ్ంగా ఆల్కించింది. నోరులేని

పక్షి - మారుపల్కుటకు శక్తిచాలని ప్రాణి - ఏమని యోదార్హ  
 గలదు? ప్రదక్షిణించి కన్నీరు కార్చి, శివాలయానికి తరలిపోయి  
 నది. అతని వాక్కులు చావులేనివై, వాయుమార్గమున ప్రతి  
 ధ్వనించుచున్నవి. గణబద్ధములైనవి. రెండవ గబ్బిలమును  
 కావ్యమై నిలిచినది. నేడుగాక మరొకనాడు ఫలించును. ఫలిత  
 మనుభవించు భాగ్య మతనికున్నదో లేదో.

గ్రంథకర్త

జి. జాషువ

## కృతి పతిప్రశంస

తొలిసందేశము చంద్రమాళికిడి, సంతోషంబుగల్పించి, తెల్లుల యాశీస్సులు చూరలాడితి వనుంగుంబయ్యేణీ ! యిప్పుడీ మలి సందేశము, సింహపట్టణము సంపాదించుకొన్నట్టి, దాతల పైచేతికి రామిరెడ్డి కిడుమా దర్శక్షమాశాలికిన్. ౧

ఘనతంగన్న సుదర్శనాంబయెద, నేకచ్ఛత్ర సామ్రాజ్య పాలనగావించిన చక్రవర్తి, కులజుల్, గర్వింప విఖ్యాతి మండనమున్ దాల్చిన మేటి, తిక్కవరపు వంశంబు, నైశ్వర్యపున్ ఖనిగా దిద్దిన రామిరెడ్డిమణికిం, గైవారమర్పింపుమా ! ౨

వదరుహోతులు సిగ్గుపడ రసోత్కటమైన  
పలుకు లింపున సర్ది వాడు వాగ్మి  
అలఘు టుత్సన మింటగలుగునాడును జరీ  
ఖండువా లెఱుంగని, కర్మయోగి  
ప్రమదపేరిటి యాబ్దికమునాడు, పేదల  
మృష్టాన్నములదేల్చు మేటిదాత  
ప్రకృత శ్రీకృష్ణరాయలోయన్ గవీం  
ద్రశ్రేణి నేటేటఁ దనుపురసికుఁ

గీ. డాదమఱచి రిపులనైన కొండొకవేడి  
మాటయాడనట్టి యమృతమూర్తి  
తిక్కవరపు వంశ దినమణి, కృతిభర్త  
యయ్యె, ధన్యురాలవమ్మ ! నీవు..

పహరాయిచ్చుచు సర్వభోగములు సేవావృత్తి గావింపగా  
సహజంబైన పవిత్రవర్తనకు లోపంబింత రాకుండగా,  
మహనీయంబగు న్న్యాయమార్గమున ధర్మస్యందనారూఢుడై  
విహరించున్ మనరెడ్డిరాజు శుభలబ్ధిన్ వింతయోగీంద్రుడై. ౪

విహగీ! సింహపురాన రెడ్డికులజుల్ షెక్కండుదారాశయుల్  
సహపంక్తిన్ భుజియింతు పంచములతోఁ, జల్లారె నస్పృశ్యతా  
దహనంబందుల రామిరెడ్డివిభు నాదర్యాశయంబుల్, జగా  
రహదారుల్, ధరణీ శుభోదయ రథ ప్రస్థాన లీలాప్తికిన్. ౫

అంచితమైన భారతమహాకృతి ఖాద్యమునారగించి, జీ  
ర్ణించినబాజుతో మసలు, నిశ్చలసీరధి, స్తోత్రపాఠకుల్  
వంశనచేసినన్ శివముబట్టి నటంపని రామిరెడ్డిరా  
ట్పంచముఖంబు, నీకు గృతిభర్తృతఁదాలెన్ నికేమికావలెన్. ౬

అల్లుండున్ గొమరుల్ కుమారితలు కారాగార వాసంబుచేఁ  
దల్లన్ భారతమున్ దనించిన యుదాత్తత్యాగ వారాన్నిధుల్  
నెల్లార్యేల్లు కటాక్షవీక్షణ రుచుల్ నిండాఁ బ్రఖ్యాతిలో  
నిల్లుంగట్టిన రామిరెడ్డి మణి, నీ యిష్టార్థముల్ గూర్చెడిన్. ౭

శ్రీసుదర్శనాంబ, చిగురు కెంగేలితో  
నాటిచన్న పూలతోటలందు,  
విహరణంబొనర్చి, విశ్వవిచారంబు  
విస్మరింపగలవు విహగసకియ !

౮

కాందిశీకుండనెడు గ్రంథ మాయమపేర  
వ్రాసె నొక్క సుకవి, పరభృతంబు

తిక్కవరపువంశ దీపాల నిశ్చల  
తేజమునకు నదియ గాజుకుప్పె.

F

శాంతి రసూవిలాసినులు, సఖ్యముదప్పుక వాసముండు శు  
ద్ధాంతము శ్రీసుదర్శనమహల్, గులభేద పిశాచరాజ మ  
య్యంతికమందు కాలదుపు నర్హతలేదు, సుదర్శనాంబన  
త్తాంతుని కంటిలో నసమతారన వాహిని పొంగిపారెడిన్. ౧౦

కర్తవ్యేషాయిన సాహితీసభల నాకాంక్షించు, సర్వాంధ్ర సుం  
దరి డెందంబునఁబాలువోసి, కవినన్మానంబు లేటెట నె  
ల్లరి వీట న్నెలకొల్పినట్టి కవితాలోలుండు నీవాణికి  
శ్వరుడయ్యెం గడుధన్యరాలవు, మునీశ్రవేయసీరత్నమా! ౧౧.

శాంతినికేతనంబనెడు చక్కనిధేనువుపాడిద్రావి మే  
ల్సంతతి ప్రేయసీవిరహశల్యమువాపి ముదంబుగూర్చు, న  
శ్రాంతము భారతాభ్యుదయ రమ్యదినంబులుగోరు మంజుల  
స్వాంతునిఁ జెట్టబట్టిన లసత్కళకుం జలనంబు గల్గునే! ౧౨.

భళిరా! సత్కవివన్నమాట నెపుడోభాషించె నన్నారదుం  
డెల్లమిన్ మున్ మణికంధరోక్తులకుఁగానీ; యంతమాత్రాన, మే  
ల్భళిరా! సత్కవివౌదువన్ననుడి సంపాదింతురే దుష్కవుల్!  
పలుకన్నేర్చిన రామరాడ్విభునిజిహ్వాన్ద్రచ్చి, పక్షీశ్వరీ! ౧౩.

గ్రంథకర్త,

జి. జా. మ. వ.





బ్రహ్మదేశ మత మహాపరిషత్తు తలయూచ  
 పలికి నచ్చినది మా భరతసుతుఁడు  
 కంఠబొట్టున నైదు ఖండాల నోడించి  
 కొలువులందినది మా కోమటన్న  
 సీమలో నాచార్య సింహవీరికమీద  
 నిలిచివచ్చినది మా తెలుగువాఁడు  
 విశ్వసన్మానంబు వెలయు నోబెలు కీర్తి  
 రంగమెక్కినది మావంగసుకవి

చెట్టుచేమల సుఖ దుఃఖ జీవితములు  
 నిజముదేల్చినది మా నేలవాడు  
 నన్నుదొలగించి లెక్కించినారు గాని,  
 మొదట నెల్లర మన్నదమ్మలము మేము.



# గ బ్బి ల ము

గబ్బిలమేమని చెప్పెనో  
గుబ్బలియల్లుండు, కన్నుగోనల నశ్రుల్  
గుబ్బటిలలేచి, నల్లని  
మబ్బులలో తక్షణంబ మాయంబయ్యెన్

౧

తిరువానుకూరు దేవుడు  
తెఱచెం గుడితలుపు లితర దేవుండును బి  
త్తరవోయి నిమ్మజాతుల  
ధరిసెనమున దరిసి రాత్మదౌర్భాగ్యదశల్.

౨

అంటరాని తనంబునంటి భారతజాతి  
భువనసభ్యత గోలుపోయెననుచు  
క్షమకుమించిన కత్తి జర్మనీయుద్ధాన  
గనుగొన్న మొనగాడు గలుగడనుచు  
కదుం రాత్నముచేతగాక స్వేచ్ఛాస్వర్గ  
ముదముజిక్కుట నభఃపుష్పమనుచు  
నూరేండ్లుగాదు మున్నూ రేండ్లు మనవచ్చు  
న్యాయమార్గంబున నడువుడనుచు

నిమ్మజాతుల కన్నీటి నీరదములు  
 విడుగులై దేశమును గాల్చివేయుననుచు  
 రాత్తుమును దుడ్డుగట్టి కరానబూని  
 దెసలదోతెంచె, గుజరాతు ముసలిసెట్టి.

3

సీమగుడ్డకు కన్నులు చెమ్మగిల్లె  
 ముతకబట్టకు మర్యాదపాటమరించె  
 నగరివెలుపలి మాలమాదిగలుగూడ  
 నరులుసుమ్మని దేశంబు గుఱుతుబట్టె.

౪

వెఱపువలదు నీకు హరిజన సోదరా  
 స్వీయరాజ్యరథము వెడలివచ్చె  
 లాగిషామ్ము నీకు భాగంబు గలదంచు  
 బాడుచుండె రత్న భరతమాత.

౫

బకనాడా మునిపక్షి, తొంటి చెలికాడున్నట్టి గేహంబు లో  
 నికి నేతెంచి యథావిధిం దిరుగుచుండెన్ మిత్రుడిక్షీంచి, యు  
 త్సుకతంబొంగి దరస్మితంబున నిదే జోహా రహోపక్షిణీ!  
 యకలంకంబగునీ సహాయమున నాయర్థంబు పండాయెనే?

నా వర్ణించిన పుణ్యభూములను సందర్శించినావే? మహా  
దేవుం డాయనదేనియుం దగిన యాతిభ్యంబు నీ కిచ్చిరే?  
నా వాక్కుల్ జెవినాటితే? మహితరత్న స్వర్ణకాంతి చ్చటా  
దావద్దివ్యహిమాద్రికందర పవిత్రక్షేత్రముల్ సూచితే?

పుడమి కలుషరాశి ముగిసోవుచు నుండ  
నాట్యమాడుకొనుట న్యాయమగునె  
భర్గదేవ! సృష్టి పరికించి పొమ్మంచు  
బిలిచివచ్చినావె? పులుగుచెలియ.

కాళిదాసుని మేఘంబు గౌరవంబు  
తెచ్చుకొన్నదె నీదు సందేశగాథ  
ఘనులుచేకొను భూభృదగ్రముల పూజ  
యసమ చతురత్వమున్న బానిసకురాదు.

వ్యాస వాల్మీకిముని మదేభములు రెండు  
దిరుగుచుండెనె? కైలాస గిరులమీద  
వారి వార్ధక్యమున నీకు స్పష్టమగును  
భరత రామాయణంబుల పడుచుండనము.

గ బ్బి ల ము

ఆ వాల్మీకి నిసర్గజంతు కరుణావ్యాసక్తి యే సత్కవి  
గావించెన్ వెడలించె రామునికథా గాంగేయముం గానిచో  
తోవల్ గొట్టెడు బోయ కేగురువు నేర్పుం దివ్యగీర్వాణమున్  
ఆవేశించి కళాధిదేవి వరమియన్ విద్యలేమాత్రముల్.

ఎదురై వచ్చెనె కాళిదాసుని లసచ్ఛృంగార సందేశ మం  
బుద మార్గంబునఁ దద్రసంబులు ధ్వనుల్ ముత్యాలువర్షించెడిన్  
పదినూరేండ్ల పురాణ మేఘమనుచున్ భావించువో నిత్యముం  
బదియారేండ్ల వయస్సు కూర్పదె సుకావ్యస్పర్శ జేజెమ్మకున్.

జనముల్ మెచ్చు రసప్రసిద్ధమగు నా సందేశ భారంబుతో  
జనముల్ సచ్చ విమానమాలికల గర్జాభీషణంబౌ ప్రభం  
జన మార్గంబున నీప్రయాణమెటులన్ సాగించి నెగించితో  
చెనుకన్నేరవు గండముల్ తబిసిపక్షీజన్మ సన్మార్గులన్. ౧౩

కన్నులు ధన్యంబులుగా

కన్నావే మంచుకొండ గగనము శిరముం

దన్నెడు దాని నమరగవి,

వెన్నవలెం ధవళరుచులు బిండెడుదానిన్.

౧౪

ఆకొండయే యిండియా విరోధులదండ

గుండె గాలంబైన వెండికోట

ఆకొండయే ముత్తయపుదండ భారతో

రవ్వమాతృమణికిఁ గిరీటభూష

ఆకొండయే పర్వతాగ్రగణ్యములైన

కులపర్వతముల నిక్కులకునిక్కు-

ఆకొండయే రాజతాచలస్వామికి

మణిమయ కల్యాణ మంటపంబు

సింధు గంగా మహా నదుల్ చిన్ననాడు

ప్రాకనేర్చిన యపరంజి ప్రస్తరములు

పాదచిహ్నములు పరిక్షించి వచ్చినావె

కలుషములు వాయ, కన్నుల కరివ్రదీర!

౧౫

ఇంద్ర ధనువుబట్టి సాంద్రాబవనవాటి

మెలగు చున్నవాడు మృగయుఁడొకఁడు

వాడు గొంతుబిసికి వసుధపై విసరిన

జంతుతేతులు నిమ్మజాతి జనులు.

౧౬



ఆగర్భ ప్రతిభా సముద్రులగు శిల్పాచార్యు లూహింపగా  
 మూగంబడ్డ శకుంతముల్ పలిక గుంపుల్ గట్టి కీర్తింపగా  
 వేగుంజామున రంగులద్దు నల శిల్పి బ్రహ్మ దేగ్రామమో  
 భోగట్టాగని వచ్చితే? రసమయంబుల్ తత్కళాపద్ధతుల్. ౧౭

బెళుకుంజాపులు గుల్కు పొకడలు చూపీచూపకూరించుచున్  
 జలదాగారములందు దోచెదరు కన్యల్ కొందరీక్షించితే  
 పులుగుంజేడియ యభిగర్భములలో ముత్యాలుపండించి భూ  
 ముల కర్పించెదరంట, మేటి గహనంబుల్ సృష్టివైచిత్ర్యముల్.

ఎంత కోయిలపాట వ్యధయయ్యెనో కదా!

చిక్కుచీకటి వనీసీమలందు,

ఎన్ని వెన్నెలవాగు లింకిపోయెనో కదా!

కటికి కొండలమీద మిటకరించి,

ఎన్ని కస్తురిజంక లీడేరెనోకదా!

మురికితిన్నెలమీద పరిమళించి,

ఎన్నిముత్తెపురాలు భిన్నమయ్యెనో కదా!

పండిన వెదురు జొంపములలోన,

ఎంత గంధనహన మెంత తంగెటిజున్ను  
యెంత రత్నకాంతి యెంత శాంతి  
ప్రకృతి గర్భమందు ! భగ్నమైపోయెనో  
పుట్టరానిచోట బుట్టుకతన.

౧౯

నెలలోనున్నది వృద్ధురాలొకతే గాంధీ శిష్యురాలిచ్చలుం  
జీలుగున్నాలు తయారుచేసికొనుచున్ జీవించు జేజెమ్మ, కొం  
డలయల్లుండు శిరాననుంచుకొని సన్మానించెడిం బండువె  
న్నెల పూదోటల విశ్రమించి మన సందేశంబు నాలించెనే.

నాచి త్రంబునదక్క తోచ దెచట న్నాతల్లిరూపంబు ధా  
త్రీచక్రంబున, దేహమూడ్చి నరు లుద్వీంబాసి వైకుంఠమం  
దో! చండీశ్వరుడుండు మండలమునందో! యుందురం ద్రెళ్ళరా  
యాచోకీగని వచ్చితే మృతి భవిష్యన్మగ్ధముల్ విశ్వముల్.

చంద్రచండకరులు సన్మార్గ గతులయ్యు  
నొకనిజూచి యొక్కరోర్వజాల  
రెండు కింత వైర మిరువురిలో ద్రావి  
డి డెవండు ? తెల్లవా డెవండు ?

౨౨

గ బ్బిల ము

పవలింపారెడు సృష్టిజీకటి సిరాపంకంబునంబుంపి యి  
ట్లవమానించెడు కొంటెవాడెనడు ప్రొద్దులంత గన్నట్ట వే  
కువ నేమూల నణంగియుండు తమ సిగ్గుంజేటు యోజింప రీ  
యవివేకుల్, విరమింపరీ దినదిన వ్యర్థ ప్రయత్నంబులన్. ౨౩

శివుడు తాండవించి చేకొన్న సత్కీర్తి

తన ప్రయోజకత్వమని తలంచి

విజ్ఞప్తిగడండ్లు - పెక్కురు నటకులు

విజ్ఞప్తిగి కవుల విస్మరింపు.

౨౪

వెలవాక్రుచ్చగరాని భావముల నన్వేషించుచున్ సత్కవీం

దులయాహల్ విహగంబులై తిరుగుచుండున్ బ్రోన్నతా

కొశమం

డలమ స్తంబున నాకళించితె? ప్రయాణశ్రాంతి నమ్మించుకొం

డలకున్ డిగ్గెడి, నీపిశేషము రసజజ్జేయ మూహింపగన్. ౨౫

వడుకునూలుచేత బగ్గాలు పేనించి

దొడ్డమృగయు డుచ్చు లొడ్డినాడు

తగులుకొనునా! కాక తప్పించుకొనునొక్కొ

స్వీయరాజ్య మనెడు సింహరాజు.

౨౬

నరులన్ ముట్టక నందులం గొలిచి పుణ్యంబెల్ల సాధించు న  
 ప్పరమంబైన రహస్యమున్ శివునితో ప్రస్తావముంజేసితే  
 పరమేశుం డీవి నిమ్నజాతులకు సంప్రశ్నింపగా రాని వే  
 దరహస్యాలని కోపగించుకొని స్వార్థంబుం బ్రదర్శించెనే. ౨౭

బసుమంబు బూసికొని యే  
 రసికత లేకుండ బ్రదుకు ప్రమథుల నడుమన్  
 రసికుడగు సుకవి జీవిత  
 మసిధారావ్రతము వలన దది శత్రులకున్. ౨౮

ఎవరికివారై బ్రదుకుచు  
 సేవిన ధర్మములు పిచ్చి నమ్మకములతో  
 సవరించి ప్రజల తలలో  
 ప్రవేశ మొనరించు స్వార్థపరులంగంటే ? ౨౯

దిరుసుల్ మార్తురు కొందరాంధులవురా, దేశాంతరంబేగి, వ  
 త్సరముల్ పుచ్చి, త్రివిష్టప్రజలతో సఖ్యంబుగావించి యె  
 బ్బెరికరబైన విదేశ నాగరకతో విచ్చేయ కచ్చాంధ్ర సుం  
 దరవేషంబు ప్రతిష్ఠనిల్పితివి సన్మాన్హా వెంటేనియున్. ౩౦

చెప్పక చెప్పుచున్నది విశేషములేదని నీమొగంబు నే  
తప్పినరించి యింతటి వృథాశ్రమయిచ్చితి మాయదృష్టములో  
దప్పిన దప్పని మృనుగుతముల శ్రేయముగోరి భర్తనిన్  
గుప్పెడు గుండెతో యెదురుకొంటి విదే పదివేలుపక్షిణీ! 3౧

అపజయంబులు విజయ గేహంబు నిలుచు

స్తంభములు సుమ్ము నీకు విచారమేల

కొద్ది కొద్దిగ నిక్కిన గోడవోలె

సగము సగములుగా పనుల్ ముగిసిపోవు. 3౨

ఓటమిలేదు నా యతన మూరకపోదు తుపానువోలె నా  
మాట లుమా మహేశ్వరుల మానసముం గదలించితీరు, క  
న్నీటమునింగి పైకుబుకు నిర్మలసూక్తి ఫలింపకున్నచో  
రాటములో స్వరాజ్యము విరాజిలుటల్ కృతకప్రచారముల్.

పలనాటన్ మును బ్రహ్మనాయని కృపాబాహుశ్యనేత్రంబుల  
పల నాటంబడి నాయురాలి కృతకవ్యాపారదావలబులో  
పల భస్మంబయి సంఘసంస్కరణ దీవ్యద్భిజ, మీనాటేకిం  
ఫలియించెంగద? గాంధీచే, యతనముల్ వ్యర్థంబుగావెన్నడున్

సీకావించిన రాయబారమునకు న్నిత్యాభిషేకంబుగా  
 నాకన్నీటిని కాన్క-గా యొసగుచున్నానో దయాశాలిని !  
 చేకొమ్మింతకుమించి నావలన నాశింపంగ లేదిట్టి నీ  
 బాకీదీర్తు స్వరాజ్య సౌధమున నావాసంబుసిద్ధించినన్. 34

ఏజాతి కెంతవచ్చునో  
 రాజత్వంబంత నాకు రావచ్చుగదా ?  
 నాజాతి యెత్తు కేతన  
 రాజంబున నీదుమూర్తి వ్రాయుంతుఁజెలీ ! 35

పెల్లుతమస్సులోన దురపిల్లెడు మాబ్రతుకుం దమస్వినుల్  
 భల్లునడెల్లవార్చగల బాబులు పెద్దలనేకు లుండగా  
 డెల్లనివేల్పు భిక్షకుని దిండికి బట్టకులేని కొండరా,  
 యల్లుని నాశ్రయించి యకృతార్థుడనై తిని పిచ్చివాడనై. 36

మరచితి నాదిదేవుని సమానుఁడు బుద్ధునియంతవాఁడు భా  
 సురదరహాస చంద్రికల శుభ్రత లోన గలట్టివాఁడు, య  
 ద్దొరలకుగాదు వారిచెవిదూరినవారిని లక్ష్యపెట్టఁ డ  
 ప్పరమమునిన్ సబర్మతి నివాసిని జూచితివే తపస్విని ! 37

ముల్లొక్కించుక వాలిపోయినను బాపూజీకి దీక్షైన శ్రీ  
వల్లభాయి పకేలు దర్శనము సంప్రాప్తించెనే నీకు నే  
డల్లంతన్ గనుపట్టుచుండెడు స్వరాజ్యార్థంబు సర్వస్వమున్  
గొల్లంబెట్టిన త్యాగి తా నత డెఱుంగున్ నా మనఃకేశమున్..

ధిక్కారించెడు రాచగుఱ్ఱముల స్వాధీనంబు గావింపగా  
యుక్కుంగల్లెము జహ్వరుం డతని విద్యుచ్ఛారదామూర్తి న  
ల్దిక్కుల్ నిండ్రి నటించుచున్నదనుచున్ దేశంబు లగ్గించు మా  
చిక్కుల్ దీర్చుట విస్మరింపడుగదా? స్వేచ్ఛాజయాంతంబునన్..

పనుపుం బచ్చని పూతపూచినది మువ్వన్నెల్ పిసాళింపఁ గాం  
గ్రెసు మందారమనంతశాఖకలునిక్కెన్ దిగ్విగంతంబుటన్  
బసలేర్పడ్డవి సర్వవర్ణములకున్ దచ్చాఖశాఖాతతిన్  
వసియింపన్ మనకుండదే స్థలము దీవ్యనౌని పక్షీశ్వరీ! రగ

కల డంబేత్కరు నా సహోదరుడు మూకై యష్టకష్టాలకుం  
బలియై, నీమకువోయి క్రమక్రిన విద్వాంసుండు వైప్రసాయిమే  
త్కొలవందుంగల దొడ్డవాడతఁడు నీకున్ స్వాగతంబిచ్చి పూ  
వుల పూజల్ పొనరించెనే యతని మెప్పుల్ నీజయారంభముల్..

నేను నా కను నహము ఖండింపలేక  
 పదియు నెనిమిదిశాస్త్రాలు పదునులుడిగె,  
 నీవు నే నను సమత సంధింపగలిగె  
 తీవ్రతరమైన చిన్న మానవతంబు.

౪౩

వచ్చినవారు సీమనరపాలురమంత్రు లభీష్టితార్థముల్  
 దెచ్చిరి ప్రేమతోభరతదేశజలం దనియింపవచ్చి పో  
 వచ్చు, స్వతంత్రభారత సువర్ణకిరీటము, నేడుగాక రా  
 వచ్చు మరొక్కనాడు నెలవాసినతొయ్యలి తీర్థమాడదే? ౪౪

గుడిలోదేవుడు చూచిపొమ్మనుచు నాకున్ వార్తలంపింపగా  
 వొడగెన్ నల్వరచేత నీవెనుకవత్తున్ నన్ను రమ్మందువా?  
 తడవైనన్ మరణింతురెందరొ పిమ్మక్కాహార దీక్షాపరుల్  
 నడుమన్, నేనుసహింపజాల నొకయాంధ్రప్రాణి శుష్కిం

చినన్. ౪౫

గబ్బిలమవయ్య శివుని లోకంబునందు  
 వలయుకదలిక గలిగించి వచ్చినావు  
 నిశ్చలంబైన కాసార నీరమునను  
 నలతి శిల చాలదే వలయములుదీర్చు.

౪౬



గర్భిణీ మ

అర్థించి చనుదెంతు నగ్రహారముకన్న  
సర్వేశ్వరుని యింటి చౌకదనము  
అడిగివచ్చెద వీటి నడిబజారునకన్న  
గుడిగోపురముల తక్కువతనంబు  
పలికించికొనివత్తు బంతిబువ్వలకన్న  
తీర్థప్రసాదాల దేబెతనము  
ప్రశ్నించివత్తును రాచబావులకన్న  
పాతాళగంగమ్మ పలుచదనము

నిజము దేలిచికొనివత్తు నిన్న నేడు  
నన్నుజూచిన నల్లత నడుచుతనము  
గుడికిరమ్మనినంతనే యొడలుమఱచి  
పరుగులెత్తుట నాకంత పరువుగాదు.

౪౭

ఎంతోదూరము పోవనేమిటికి నేడింటింటికిం బ్రాకి యా  
శాంత వ్యాప్తముగా రహించెడు స్వరాజ్యస్వరసూత్రంబు, చౌ  
దంతి స్తంభన మాచరించెగద? యేతద్దివ్యసూత్రంబు, మో  
కంతై నిక్కినకట్టివేయగలదా యస్పృశ్యతావ్యాఘ్రమున్. ౪౮

చాటింపించి మదీయజాతికి సభీష్టంబుల్ ప్రసాదింపగా  
పూటాపడ్డది కొంతభారతము, రేహో! మాహా! రావచ్చు, నీ  
నాటంగాదని కొంతభారతము పంతంబొప్ప వాదించు నీ  
వోటెవ్వారి కోసంగితో తెలిపి న న్నోదార్పవే నెచ్చెలీ! ౪౯

ప్రియములుగాని సత్యములు పెక్కులునేను వచించుచుంటి, నీ  
దయకెడమై తపింతునో! యథార్థ పిపాసువులైనవారి య  
వ్యయ కరుణావిశేష రుచిరాత్త మనస్కుడనై సుఖింతునో  
భయపడనేల నాపలుకుపల్కులు బాష్పకణాభిరామముల్. ౫౦

ఏకవి పిచ్చిగానడుచు పృథ్వికిలోబడి కీర్తికోస ము  
ద్రేకము సంహరించుకొని దేశమువోయిన త్రోవబోవునో  
ఆకవి పేడుమూతి మగ డంబుజగర్భుని రాణిగారికిన్  
సాకుడుబిడ్డ డాస్తిగల సామికి బేరసికప్రదాతకున్. ౫౧

పుట్టంగావలె సత్కవీశ్వరుడు నీ పుణ్యాన మావంశపుం  
బుట్టంజీలిచికొంచు సంచితకళా పూర్ణవృథారాశియై  
పుట్టంగూడదు పుట్టినం గలుగవెప్పున్ నిండుసన్మానముల్  
గట్టా! యుచ్చతనీచతాయుత వితర్కభ్రష్ట దేశంబునన్. ౫౨

గల్పితము

పిడికెండన్నము బెట్టలేదేవుడు మా వేమన్న జీవించి న  
 ప్పడు మద్దుల్ మరసింపు మేలికవనంపుం బుగ్గలుప్పొంగి కా  
 ఆడవుల్ మొద్దులు మోసులెత్తునపుడౌరా! నేడు గోరీపయిన్  
 నడచుంబూజలుపుణ్యకార్యములువితల్ మాదయాధర్మముల్

బ్రతికియున్న సాయబాబెన్నడునుగాడు  
 చావకున్న వట్టి సాయబయ్య  
 తిరుమలేశుడైన తెలియడీ యర్థంబు  
 చావు బ్రతుకులోని సారమిదియ.

౫౪

సమతలు సఖ్యముల్ బెదవిజారినమాటలు కట్టుబాట్లు చు  
 ట్టములు పటుత్వమూడిన గుడారపుదూముడి బంధనాటే ధ  
 ర్మములు దయారసాల్ మొసలిరాలుచు నశ్రుకణాలు చిత్తచి  
 త్రములు మతస్వభావము లురామరగా వివరింప గల్గితిన్. ౫౫

ఇప్పుడు గుండురాతివలె నీశ్వరుడై ముడుపుల్ గ్రహించు కో  
 'టప్ప యొకానొకప్పుడు గృహస్థుడు మానవమాత్ముడైన రాల్  
 రప్పలు వేల్పులై సకలరాసులు మింగక మిన్నకుండునే  
 యప్ప! పులుంగురాణి! యిక నాసలులేవు క్షుధార్తజాతికిన్.

మరణము వార్ధకంబను ప్రమాదమెఱుంగని కైతలలు న  
బుర్రపుఁ గవీంద్రు రెడ్డికులముఖ్యుని వేమన చాకచక్యమున్  
మరచి పురాణకావ్యరసమత్తుడు వీరుడు సంఘసంస్కృతి  
స్థిరుడురచించె నాంధ్రకవిజీవితముల్ బొరపాటుచేయుచున్ ౫౭

దొడ్డరాళ్లుగుండ్లు దొరలించి పఠితల  
బెదురుబెట్టు కవితవి స్తరించి  
పండితులకుదక్క పరులకందకపోయె  
దేవతలకు కామధేనువట్టు.

౫౮

కవిత చచ్చుదయ్యు, గథ పేరుగల్గెదైన  
గవికి కొంతకీర్తి గలుగవచ్చు  
నెలలు తక్కునైన బలమైనఁగిండిచే  
నుసురునిల్పుకొన్న నిసుగువోలె.

౫౯

వ్యాకరణశాస్త్రకారులు  
యోకుఁ గకారంబు విరలిగన్నడదని చీ  
కాకుపరతు రంతెకానీ  
పాకము రసమింపుసాంపుఁ బరికించెదరే.

౬౦

వ్యవహారంబున భ్రష్టమయ్యు రసభావస్ఫూర్తిగల్పించు మా.  
 ర్దవముల్ శబ్దములెన్నియొకలుగ శాస్త్రజ్ఞానమాత్రుల్ పురా  
 కవితోన్మత్తు తెలుంగజాలుదురె కుగ్రామీణభాషాబ్ధిలో  
 జవులూరించు తెలుంగుపల్కుల జగాస్వారస్యరాహాస్యమున్

కనుగొన్నావుగదమ్మ కృష్ణవిభు డక్కా-లాన భాషావనం  
 బునసాగించిన యష్టదిగ్గజరథంబున్ శారదావాహమున్  
 తెనుగుందేశము విస్మరించినది తద్దిగ్గంతి దంతావళ  
 ధ్వని, యధ్వానపుటద్రిగర్భముల నిద్రంబోపునాంధ్రత్వమున్.

తెల్లుతేజంబెల్ల దిక్కులకెగబ్రాకి

పగవాని బెడిదించి వచ్చునపుడు

తెలుగుశిల్పుల సుత్తెదెబ్బ ఖంగునమోసి

చీనాకుపయనంబు సేయునపుడు

తెలుగుకవిత్వంబు దిగ్దంతులముఖాన

బృంహితధ్వనులు గావించునపుడు

తెలుగుజెండాశక్తి నలుదెసల్ ప్రసరించి

విద్యానగరవీధి వెలుగునపుడు

రామలింగనిహాస్య కార్యములు దలచి  
నాలుదిక్కులు కడుపుబ్బ నవ్వునపుడు  
నాట్యమాడిన యానందనన్యలక్ష్మి  
కానుపించెనె ? శిథిలదుర్గముల యందు.

౬౩

అక్కట ! తల్లి కోట సమరాంగన యాఖరు తెలుహోటుచే  
యుక్కిరి బిక్కిరై తురకయోధులవంకకు వాలునాడు భూ  
భుక్కులగండడౌ తెలుగుభోజుని పూజలు చూరగొన్న యా  
టక్కరిదేవతల్ తనువు డాచుట నాకు నసహ్య మయ్యెడిన్.

తొంబదియేండ్లవృద్ధుడతి దోర్బల భీముడు రామరాజు డెం  
తెం బరగండడౌ నృపమణి సుత భర్త, మహమ్మదీయ ఖ  
డ్గంబులకు శిరంబొసగి కష్టముదెచ్చినమాట ఆంధ్రవ  
ర్గంబు సహింపనేరని పరాభవమై భవమై దహించెడిన్.

౬౪

తెలుగులండను నగరంబు తెలుగుకోట  
తెలుగుకవి దిగ్గజంబులు, తెలుగుదనము  
పొట్టిగుఱ్ఱమునెక్కిన పొగరుబోతు  
టళియరామునికతన, ముక్కలయిపోయె.

౬౬

విహరింపనేభీతి విడిచి మస్తమునెత్తి  
 సకల సామాన్యహా సభలలోన  
 వాక్రుచ్చ నేరాలు వగిలి బుగ్గలుజిమ్మ  
 నతి నిశాత్రపబంధాదికములు  
 కల్పింప నే తెల్లు కళ్యాణకొప్పున  
 సాగసైన కీరితి పొగడదండ  
 ఎత్తింపనేమేటి హిమవద్గిరులమీద  
 శాశ్వత విజయ గాష్ట్రధ్వజంబు

పగరగర్భకుహరిస్వారిగావింప నే  
 యింటి గుట్టు బయటి కెక్కకున్న  
 సమ్మతించి జాతి కుమ్మక్కుగానున్న  
 కొండలన్ని పిండి గొట్టనొక్కొ.

౬౭

అది మారత్నము లారబోసికొను విద్యాశారదాపీఠ మ  
 ల్లది మా కత్తుల ఖారుకానమది యాంధ్రాచిత్యబింబంబు సం  
 పద సొంపారిన మాల్యవంతమని డంబంబొప్ప చాటించు స  
 మ్మదసౌఖ్యంబొక తెల్లువీరునకె సంప్రాప్తించె ముమ్మాటికిన్.

కలవెన్నోవిషయంబు లాంధ్రుల కళాకౌశల్యముల్ సాటు తా  
వులు ప్రత్యర్థులగుండెలోవెఱపు నిష్పల్ సల్లు గాధావళుల్  
కలవిపున్ బలనాటిపౌరుషపు రేఖల్ మాశరీరంబులన్  
కలుపుంగోలుతనంబు లే దది కళంకంబుడు మాజాతికిన్. ౬౯

ముసలిమానులలోని యసమసమత్వంబు  
లంగోటిగట్టి చెలంగుచుండ  
ఘూర్కాసిఫాయీల కుటిలశౌర్యజ్వాల  
నట్టింట కాపలానడుపుచుండ  
ద్రవిడుల కార్య సాధన, ధనార్జనదీక్ష,  
సాంబారునోరె త్తి చాటుచుండ  
రాష్ట్రాంతరములకు బ్రాకి హిందీభాష  
పదుగురినొళ్ళలో నెదుగుచుండ

అఖిలదేశములకు నవతంస కుసుమంబు  
రాజితోగ్రకదనర క్తతిలక  
మాన ధనికురాలు, మా తెల్లుటిల్లాలు  
కలత జెందచొర కాలమహిమ !



గ బ్బి ల ము

గౌతమి గంగలోన మృతకాంతులతో నుదయంబుగన్న వి  
ఖ్యాత మణి వితానము మహమ్మదురాజుల దండుదెబ్బతో  
తాతలనాడ పోయె నిక తాతలుబుట్టినరావు, రత్న దీ  
పాతత కాంతులీను గృహమక్కట నూనెకు దేబెరించెనే.

రతనాల్ దొంగలు దోచుకున్నపుడు శౌర్యశ్రీలువిద్రోహిభు  
పతులేటేట మృదుక్తి చాతురులచే బంధించునాడేని, భా  
రత చండీశ్వరి కోటిహస్తముల దర్పంబుం బ్రదర్శింపదో!  
ధృతిహీనంబగు భిన్న భిన్న మత విద్వేషంబు పాటించెనో

గప్పాల్ గొట్టిన నేమిలాభము ధరా గర్భాన నిద్రించు కృ  
ష్ణప్పల్ దాతలు లేచివచ్చెదరె వీరావేశ విభ్రాజితుల్,  
నిష్పంబోలు తెలుంగువీరు లిపుడున్ జీవించియున్నార లీ  
చప్పంబడ్డ యనుంగు సోదరుల కుత్సాహంబు సంధింపగన్

ఏనాడు మా కావ్య సృష్టికర్తల జిహ్వా  
విశ్వసత్యము నాలపింప గలదో!  
ఏనాడు మా జాతి దృష్టి మాంద్యమువాసి  
చుట్టుపక్కల దేరి చూడగలదో!

ఏనాడు మా బుట్ట లీ జుట్టు తలలేని  
 పుక్కిటి కథలలో జిక్కువడవో  
 ఏనాడు మా విద్య లింపసంఘమునందు  
 చిలుముపట్టక ప్రకాశింపగలవో

తనువుదాచక సోమరితనముమాని  
 యెన్నడీమఠంబులు బిచ్చమెత్తుకొనవో  
 అట్టిశుభవేశకై కొంగుబట్టి నిలచి  
 నలిగి వాపోవుచున్నది నామనస్సు.

౭౫

ప్రభువుల పెండ్లి పేరంటాలు వర్ణించి  
 కాలంబు పెక్కెండ్లు ఖర్చుపెట్టి  
 విరహవేదన మేనుమరచి మూర్ఖులువోవు  
 రాణివాసంబును రచ్చకీడ్చి  
 అంగాంగ వర్ణనా వ్యసనంబు రెట్టింప  
 యువకజీవిత కోటి కుచ్చులొడ్డి  
 పదియునెన్నిది మార్లు బాడిన శ్రీరాము  
 చరితంబు వగరెక్క తిరుగబాడి

శరణు శరణటంచు బగుగులెత్తుచు వచ్చు  
నా ర్హాకరుత మనాదరించి  
భువన హితముగోరు కవితాకళా శక్తి  
స్వార్థజడధి మారవై చినారు.

౭౫

పెద్దలశల్యముల్ బలె వివేక మొసంగని గ్రంథరాసులే  
విద్దియలైన నింక బదివేలయుగా ల్దలకాయలేని గం  
గెద్దులు బుట్టి స్వార్థపరులెత్తిన గంతలుమోసి తీరెడి  
బుద్ధి చిగుర్చునే యరుచి బుట్టుకథల్ దలమీదరుద్దినన్. ౭౬

అడుది లేకయున్న గృతికందములేదని నమ్మి యెన్నడో  
పాడి రనుత్తమ ప్రణయ బంధురగీతము లర్థతృష్ణ వె  
న్నాడకవుల్, మహిపతి బృహన్నల వర్గము సంతసింప, నీ  
నాడురచింతు, రిద్దకరుఁగఁపరిణద రసప్రబంధముల్. ౭౭

మొన్నటియధదేవతకు బుట్టినకూతురు యౌమదేవి మృ  
ష్టాన్నముగా భుజించిన తుఱ్ఱారుల డొక్కలు శల్యగాళి, సం  
పన్నుల వీధులందు గనుపట్టెనె? వంగకపీండ్రకోటి చే  
కొన్నకలాలెఱుంగవనుకొందు దయారస నవ్యకాయముల్. ౭౮

చలిచీమం బాలియింపనేరని యహింసానిమగ్నలో తాలలో  
మొలిపించెం బహుబుద్ధవిగ్రహచయంబుం భారతం బంతటా  
కలయైపోయెనొ తత్కృపాగుణము బంగాళంబులో బ్రేమమూ  
ర్తులు లేరో? భుజియింపరో ద్రవిణవంతుల్ మేలిమృష్టాన్నమున్.

ఎట్టునశించిపోయె నితరేతర విశ్వసనంబు లెందుకీ  
చట్టములుం బ్రమాణము లసార మషీరస పత్రలేశముల్  
కొట్టినగొట్టుమం చెడిరి గుండియలం గరగించు ధర్మముల్  
బుట్టినగడ్డలో నకట పూత్కొలిసల్పు నశాంతిసర్పముల్.

అనఘం డ్రశు మషీజలంబున వివేకానంద సన్యాసి, వ్రా  
సినవ్రాతేల్ దడియారలే దిపుడు ప్రాచీనంపు టజ్ఞాన బం  
ధన విచ్ఛేదమొనర్చి యే ఘనుడు విద్యాభిక్షగావించి, ప  
చ్చని బంగారమువంటి మా భరతసంసారంబు నెగ్గించునో!

గాలిందూలెడు శుష్కదేహములతో కాషాయవస్త్రాలతో  
శూలంబుల్ సొరకాయబుట్టులు జటాజూటంబులుందాల్చి యా  
మూలాగ్రంబుగ భ్రష్టులెతిరుగు బాబుల్ దొడ్డ గంజాయి భా  
యి లున్నా రెదురైనవారె మునిపక్షీ! కుక్షీరక్షౌపరుల్. ౮౨

జపమోఢ్యానమో! యభ్యసించి యతివేషంబూని క్రీడించుమో  
 /సపు బార్థుల్ ప్రతి పల్లెటూర గలరీ సన్యాసి వర్గంబు నీ  
 కుపదేశింపదో! యిష్టసిద్ధికని మాయోపాయ మంత్రంబు, భ  
 క్తిపరత్వం బొక సాధనం బిహ పరస్త్రివంచక శ్రేణికిన్. ౮౩

పాలుంబండులు, కందమూలములుమాభయ్యోన్నముల్ గోరమే  
 కాలం బన్యపదార్థముల్ రజతమో బంగారమో కొద్దిగా  
 జాలున్ మాకని సేకరించెదరు గోసాయీ లుపాయాలు మో  
 సా లెన్నేని నిరంతరాయముగ రాజ్యంబేలు నేడెల్లెడన్. ౮౪

వృత్తుల్ సర్వము త్రుప్తవట్టి చనగా భిక్షౌటనంబుల్ జగా  
 వృత్తుల్ గా, పలుజాతులై నిలువ దుర్భిక్షంబు రాకుండునే  
 యుత్తుంగాశయు లెందరోకలరు దేశోద్ధారకుల్ పూనరీ  
 చిత్తంబేర్చు కళంకమున్ దుడిచి సుశ్రీనేలకుం గూర్పగన్. ౮౫

ఎన్ని సుక్షేత్రములు సార మిగిరిపోయి  
 ముండ్లతుప్పల బంజరభూములయ్యె  
 దృఢతరంబైన యెంతెంత దేహశక్తి  
 భిక్షకులమేన జీర్ణించి పృథివి గలిసె.

పదవులు పీటలెక్కి యనువారము లంచపు బాడిబట్టెలం  
 బిదికి గడించి కార్మికుల పేదల చెమ్మట దెచ్చి కాన్క లి ✓  
 చెప్పెదరు పరోపజీవులు విచిత్రపు భక్తులు వేషధార్లు నీ  
 కెదురయివచ్చిరే నలదిసీ చెయిసాచకుమమ్మ పక్షిణీ! ౮౭

నరునికష్టపెట్టి నారాయణనిగొల్పు  
 ధర్మశీలురున్న ధరణిమీద  
 కాలుమోపలేక గబ్బిలమొక్కటే  
 చరణయుగళి దివికి సాచి నడచు.

పుజారి బోషణమును కాపలాకాయు  
 చిల్లరి వేల్పుల సేవజేసి  
 గొట్టపోతులనల్ల జుట్టి గట్టున దేచు  
 కరకు సత్తులకు జాతరలు సల్పి  
 ఏటేటపెండ్లి జేయించుకొంచుదయించు  
 కృతకరాముల పల్లకీలుమోసి  
 నిటువుదోపిడి జేసి తల కాయగొరిగించు  
 యేడుగొండలవాని మేడలెక్కి

అంబుధీశుని కళ్యాణులని తలంచి  
ముంచుగంగమ్మలకు డబ్బుపోసి పోసి  
పాలెకమువోలె నావెన్ను వాయకున్న  
గోచితో నిల్చియున్నాడ పేచకంబ.

గుఱ్ఱాలకు టెక్కలుగల  
వెఱ్ఱియుగాల్దాటిపోయె, విజ్ఞానంబున్  
బుఱ్ఱగల గాంధీయుగమిది  
కఱ్ఱలు ఖడ్గంబు లేలగాలేవు ప్రజ్ఞ.

౯౦

రాజుగారిగుఱ్ఱాల రథచక్రములక్రింద  
మరణించురైతుకు శరణమిచ్చి  
నరజాతిలో, ననంతరములుండుటకన్న  
నఘములేదను ధర్మమాకళించి  
బహుమతాచార దుర్భర పదాహతిజేసి  
అసురుసురగువారి కభయమిచ్చి  
రాజభాషలకన్న రాష్ట్రభాషలలోన  
రసమున్నదను యథార్థతనెఱింగి

యుగయుగాలనాడ యూబిలోదిగబడ్డ  
మహితమైనజాతి మత్తగజము  
ప్రబలదాస్య నిగళబంధంబు లగలించి  
దెసల మసలుచున్న దినములివ్వి!

౯౦

కలరే మోసపుదేశభక్తి పరులకైలాసదేశంబునన్  
చలికిం ఖద్దరుధారులై యవల స్వేచ్ఛారాజ్యభాగంబు రా  
గలదంచున్ విహరించుపెద్దలు? పశంగస్వామిసీ! నిమ్మజా  
తులపై వీరు వెలార్చు బాష్పములుచిందున్ దియ్యగావుల్లగా!

మా దౌర్భాగ్యపుజాతిలోన నొకనిం బాధింపకున్నట్టి యీ  
యాదిప్యాధికి నగ్నమైకుములుటేలా! నాకుఁ బోనిమ్ము నా  
చేదస్తంబిది కష్టపెట్టితిని పక్షీ! రోషగాడెన్నడున్  
బ్రాదుర్భావమునందరాదు పరసేవాభ్రష్ట వంశంబునన్. ౯౩

కలదమ్మా వ్రణమంటరానితన మాకర్ణింపుమీ యిండియా  
పొలమందుంగల మాలమాదిగలకున్ భూతేశుడేకాదు కృ  
ష్ణులు, కృష్ణున్నిరసించు దైవములు క్రీస్తుల్, మస్తుగాబుట్టినన్  
కలుపన్నేరరు రెండుజాతులను వక్తాణింప సిగ్గయ్యెడిన్. ౯౪



గ బ్బిలము

చాకిరి జేసితిం దెలుగుజాతికి నేబదివత్సరాలు నా  
వాకిలి ద్రొక్కిచూడవు శుభంబులుసౌఖ్యము లెంతకాల మీ  
బాకి, వయస్సుతో నడుగుబట్టిన యాసలు తెప్పరిల్లునో  
లేక, నశించునో, తెలుప లేడుగదా మదనాగవైరియున్. ౯౫

శుభశిశువో! యదిగాక య  
శుభశిశువో తెలియరాదు ఊగీసతికిన్  
బ్రభవించు బిడ్డ యకటా  
యభంగుర ప్రసవబాధ కగ్గంబయ్యెన్ ౯౬

అరవంగుత్తుక గోసి జంతువుల గర్భాగారముల్ జీల్చి నె  
త్తురు పేళ్లన్నటియించు మూఢతమజాతుల్ జాతరల్ సేయ, జా  
తురు, చూపింతురు ప్రోత్సహింతురతివాదుల్ శాస్త్రపారంగతుల్  
కరుణల్ కమ్మనిబోధలో పులుగుటక్తా! ఛీ! హుళుక్కుల్ గదా?

కని గంగార్పణమంచు ద్రోసిచనియెం గర్జున్ బృథాదేవి, యా  
తని విద్యా కులరూప సంపదలు వ్యర్థంబై ప్రలాపింపవో  
కనియెన్ భారతకుంతి మమ్ముల నసంఖ్యాకంబుగా కర్ణులన్  
మునిపక్షీ! యమనందనుల్ తెలియరిప్పున్ మాదుభ్రాతృత్వమున్.

ఒకడు రుదాక్షమాలికలు నెత్తికిజుట్టి  
 శివమూర్తియై భూమికవతరించు  
 ఒకడూర్ధ్వపుండ్రంబు లురువుగా దగిలించి  
 శివలింగమునుజూచి చీదరించు  
 ఒకడు రెండునుగాని వికటవేషముదాల్చి  
 పైవారిమీద సవాలుసేయు,  
 ఒకడు గంజాయిదమ్ముకు దాసుడైపోయి,  
 బూడిదగురవడై పుట్టివచ్చు

మనుజులార మాది ఘనమైన మతమని  
 ఒకడు తరిమితరిమి యుగ్గడించు  
 పెక్కుమతములిట్లు పేచీలుసాగింప  
 మార్గమేది యొకమత్యమునకు.

FF

మొక్కుబళ్ళ నెపాన చక్కని పసిపాప  
 లెందరు గంగలో నిమిడినారా  
 సహగమనాచార దహనదేవత లెన్ని  
 చిగురుగొమ్మల బూదిజేసెనొక్కొక్క

చదువుదాచెడు దురాచరణమెందరి కళా

భ్యసనచాతురి గొంతుబిసికెనొక్కొ

పొందెఱుంగని వేరుబందాలచే బాహు

బలమెంతగా చచ్చువడియెనొక్కొ

చిలిపిరాలకు నగిషీలు చెక్కిచెక్కి

కాలమెంత యగంతాన గలిపిరొక్కొ

చదువనేర్చిన వెఱ్ఱిని జంపగలరె ?

ఒక్కబుద్ధుడు నొకక్రీస్తు ! ఒక్కగాంధీ !

౧౦౦

శిలవంటి యూరినత్తులకు నెత్తుటికూడు

రేపులుమాపులు మేపలేక

‘ఆచారమని ! తప్పదని’ వెంటబడివచ్చు

గురులదక్షిణ లిచ్చుకొనగ లేక

మంత్రతంత్రముల సోమరిమాంత్రికుల బారి

బడి ధైర్యమును చిక్కబట్టలేక

శతసహస్ర కూరమత సింహములు సేయు

కుటిలగర్జకు తట్టుకొనగ లేక

అనుగు తమ్ముల సిరు లోర్చుకొనగ లేక  
 పిచ్చిపూజల మమతలు విడువ లేక  
 అమర నుతమైన మాదుదేశభ్యుదయము  
 యుట్టికిని స్వర్గమునకెక్క కూగులాడు.

౧౦౧

విందుభజించి పొమ్మనుచు బిల్చుటకర్హ తలేదునాకు క  
 'ర్రండి పతంగినీ! పనికిమాలిన సంఘము సమ్మతించునే  
 పొందులు పొత్తులు న్మనకు ముప్పదిన్నార కులాలవారికిన్  
 నందుల నాగులంగొలిచి నవ్వులపాలగుచున్న జాతికిన్. ౧౦౨

స్వయముగ నన్నపూర్ణ తనభ ర్తకు సిద్ధముజేసియున్న య  
 వ్యయశుచిరాన్నమన్ శివునిపం క్తిభుజించిన పూజ్యురాల! వ  
 స్వయము తరించె నిట్టి మునిషక్షిణీవై, కులభేదబుద్ధిచే  
 కయికొనకుందువే సఖుల గర్భదరిద్రులయాతిభేయముల్. ౧౦౩

తులవాక్కు చ్చగరాని నెత్తుటిసిరాతో హ్రాయుచున్నారు మ  
 త్కులజుల్ దుఃఖరసోక్తి-టంబులగుపెక్కుల్ గావ్యముల్ జాతి లు  
 బ్ధుల వజ్రస్థిరచి త్తముల్ గరగి, సంతోషించునో, యిష్టితం  
 బులు పండింపకసుంకుతో సమసిమామూల్ తోవలంద్రొక్కునో!

కవిగారికిదె నమస్కారంబనెడు వాడు

కళకు లెమ్మని పరోక్షమునబలుకు

కవనంబునకు మేను గరగి మెచ్చినవాడు

కవించెంత నెఱబెఱికముగ మసలు

విద్యా కళంకంబు నెడకజాలనివాడు

జాతిలేదని నోరు చప్పరించు

శాఖియులకు సహస్రములు బోసినదాత

అన్యుల మధుర వాక్యములదనుపు

జీవకళలుచెక్కు శిల్పిని నిరసించి

శిల్పమునకు పూజసేయునట్టి

వక్ర చరితులైన వ్యక్తులు గలచోట

కళలకకట! ప్రేత కళలగతులు.

౧౦౫

పోటీసేయ సమర్థులయ్యెదరె మా ముక్కన్న తిక్కన్నతో  
 'మేటుల్ పేకుసుపీయరుల్ బయిరసుల్ మిల్లన్న గోల్లుస్కితుల్  
 నాటైనారు స్వకీయులైన కవు లీనాడన్యభాషాకవుల్  
 నేపై రక్కట! కాలమాంత్రికుని పాండిత్యప్రభావంబునన్

జాతీయోద్యమ యుద్ధరంగ మహితోత్సాహ ప్రతిధ్వనముల్  
 కూతల్ బెట్టుచు నాల్గుజాతులకు గగ్గుర్పాటు గల్పించెడిన్  
 స్వాతంత్ర్యంబను స్వర్గసౌఖ్యమున మా భాగంబు మాకిత్తురో  
 ఖాతాలేదని త్రొసిపుచ్చెదరా! వక్కాణింపవే చెల్లెలా! ౧౦౮

కలధౌతాద్రిగుహల్ ప్రతిధ్వనులెసంగన్ దెల్లు రాష్ట్రీర్థమై  
 గలభారేచిరి సోదరాంధ్రజను లాకర్ణింపవో నీవు? చె  
 ల్లెల! రాష్ట్రంబు గడించినారనుచు హాళిందేలితో! తెల్లు బి  
 డ్డల యత్నాలనరాదుగాని యవి సోడాబుడ్డి యుద్యోగముల్

బలియైనాడు ధరాహితార్థము మహాభాగుండు యేసుండు త  
 త్ఫలితబైకనుపట్టు భిన్నమత సిద్ధాంతంబులుం జీలికల్  
 కులముల్ గుట్రలనైకమత్యములు చిక్కుల్ జీదరల్, రిత్తబో  
 ధలు వేదాలు పదాలురాల్ప వరచేతన్ముక్తి ముక్తామణిన్.

భోగు లాహరించు భుక్తికన్నులజూచి

పరమపేదలు దుఃఖపడనిచోటు

సాంఘికాచార పంచాస్యగర్జనమున

బెదరక జ్ఞానంబు పెరుగుచోటు

గ బ్బి ల ము

జాతివైషమ్య రాక్షస పదాహతిజేసి

కందకకళలు పెంపొందుచోటు

పరిపాలక క్రూరతగ కరాసికి లొంగి

పోక స్వేచ్ఛాలక్షి పొదలు వోటు

అనదబిడ్డలుజూడ నెయ్యంపుసుతుల

ముద్దులాడని గుణనిధుల్ బుట్టుచోటు

చెప్పగదవమ్మ చూచివచ్చితివె నీవు

నిశ్చయంబుగ వాసముండెదనునేను.

౧౧౦

పయిపైనవ్వులు పల్కరింపులు మృషాబాంధముల్ సూపి యా

పయిశత్రుత్వము సేయు నాగరకతాభ్రష్టస్వభావాధముల్

సయితానుల్ చరియింపనట్టి ధర గోష్పాదంబు గన్పట్టినన్

దయతో నాకెఱిగింపుమమ్మ యచటన్ న్నాయిల్లు గట్టించెదన్

కళలందాచెడు చుప్పనాతితనమింకం దేశమందున్నచో

కలదేముక్తి, ప్రపంచసభ్యతకు మార్గంబుండునే జాతిన్

తలయుం తోకయులేని తొంబది సమాధానంబులంజెప్పి పే

దలవంచించు కళానిహంతలె యనర్థం బీ శుభక్షోణికిన్.

అనుశక్తి బనిసేయుచున్ మసలు దేహాపూర్వయంత్రంబులో  
 బసలెన్నోకల వే నెఱుంగనివి నా విజ్ఞాన భాండారపుం  
 బసలెల్లంబనిసేయ విందలిమరల్ పాడైనచో, యెవ్వ డీ  
 బసగాడెందుల కీ రహస్యములకున్ బీగంబు బంధించెనో.

అచ్చెరువున్ ఘటింపగల యంత్రములం గనుగొన్న జ్ఞానులుం  
 జచ్చిరి చావుపుట్టువుల జూడ లెఱుంగకెఱింగి దేవతల్  
 జచ్చిరి మృత్యువుం గెలుచు శక్తు లొసంగని చుప్పనాతివే  
 ల్పెచ్చట డాగినాఁ డతని కెందుల కీ తెరచాటు మోసముల్

మును మేనూడ్చిన వారియెమ్ములెరువై భూదేవి పండించి నిం  
 చిన నొనా ఫలవృక్షరాజముల కిచ్చెన్ దివ్య మాధుర్యమున్  
 తను రక్తంబును మేఘమై కురిసి యానందంబు గల్పించు చ  
 చ్చున దేదీ? ప్రతిజీవియుం దిరిగి వచ్చుం భిన్న రూపంబులన్.

మరణితులైన వారి తనుమాంసము కొన్నియుగాలు భూమిలో  
 మురిగి రసాయనపుతుల పూర్ణ పరీక్షల నిగ్గు దేలి యా  
 ఖరుకు, శిశూత్కరాదులకు గాయముగా విలసిల్లకున్న నీ  
 సురుచిర దివ్యకాంతులు నిసుంగులు మేన రహింప నేటికిన్.



గ బ్బిలము

ఆజన్మంబు తపంబునం బెరిగి దేవావాస వాస్తవ్యవై  
పూజాపద్ధతులెల్ల నేర్చితివి, నీ ముత్తాతలుం దాతలున్  
జేజెమ్మల్ కులసంఘ బాహ్యులయి క స్తింగుందుచో దేవతల్  
రాజ్జేట్టిరె? పేదవారిమొర కర్ణకేశ మెవ్వారికిన్.

మాతృభాషల కర్హ మర్యాద లొనరించు  
సర్వకళాశాల సాగుచోటు  
ప్రజలనాహరించు ఒహుమత దేవతా  
దై నందినగ్గాని లేనిచోటు  
నవనీతనిభమైన కవుల కమ్మని వాక్కు-  
వెఱపులే కావిర్భవించుచోటు  
సంతానమునకు వైషమ్యంబు నేర్పని  
తల్లిదండ్రులు విరాజిల్లుచోటు

విసపునవ్యులలాహిరీవేషగాండ్ర  
పాదచిహ్నాల మరక లేర్పడనిచోటు  
తోడునీడయు లేనట్టి దుర్బలులకు  
గబ్బిలపుచాన వాసయోగ్యంబుగాదె ?

౧౧౮

జాతీయపౌరుషజ్వలన మాబాల్యంబు  
 సవరించు కావ్యరాజములు లేక  
 విక్రమక్రమశిక్ష వెన్నతోడు జిజ్ఞా  
 సతివంటి మాతృదేవతలు లేక  
 ఒకజుట్టు నొకబాట్టు నొకకట్టుబడి నేర్పి  
 పాలింపజాలు దేవతలు లేక  
 కులమెల్ల చెదరి తెంపులు తెంపులగుచుండ  
 వారించి కాపాడు ప్రభువు లేక

బుద్బుదంబులకెనయైన మూడునాళ్ళ  
 పదవులకు ప్రతిష్ఠలకునై ప్రాకులాడి  
 నరులనమ్మించుకొనలేక నమ్మలేక  
 చిదికియన్నవి మాజాతిజీవితములు.

౧౧౯

అసల్ చెప్పాడు రిప్పుడుం గురులు ముం దాకాశసింహాసనా  
 ధ్యాసీనత్వము సంఘటించునిది సత్యంబంచ భూపింతు రీ  
 బీసీనాటి పురాణగాధలు రుషావేషంబుతగ్గించి నా  
 దాసత్వంబుస్థిరీకరించెడు పరంభామంబు నాకేటికిన్. ౧౨౦

పుట్టుకపూర్వ మేతలను జంపినజాతి మత్తప్రచండ సం  
 ఘట్టనజేసినా సహజకౌశలముల్ నశించిపోయెన్  
 కట్టినకట్టు విప్పునధికారములేని గురుండెవండో యీ  
 యుట్టికి నెక్కలేని ననునూచెడి నంటవికుంతడోలకన్ ౧౨౧

ననుసృష్టించినవాడె నావెనుకజన్మంబెత్తు నే నోరెఱుం  
 గని నన్నెవదివేలరూపములతో కంగారుగావించునే  
 కనకంపుంగుడి గోపురాల్లనను నాకాంక్షించుచే? కానుకల్  
 గొనునే! యిట్టివిమోసగాండ్రయిన భక్తుల్ పన్ను సన్నాగముల్.

అనినమాటను మార్చుకొనలేని శాస్త్రముల్  
 స్వాభిమానమ దక్కి పలుకగలవె?  
 కలముంచుకొని నన్నుగొలుచుకొండని వేల్పు  
 కడగి నాకన్నీరు గుడువగలడె?  
 మానవదాస్యంబు మరగినలోకంబు  
 నెనరూని నా చెల్మి నెఱపగలదె?  
 అస్వభావికథావ్యాసంగ హతమైన  
 పృథివి సత్యంబు నూహింపగలదె?

యుడుకుర క్తమెన్నడో చచ్చుబడిపోయి  
చేతులె త్తిమొక్కు స్వీయజాతి  
కఱకు వీరసూక్తు లరిగించుకొనిలేచి  
యెదుటనిలిచి పగర నదమగలదె ?

౧౨౩

ధర్మసంస్థాపనార్థంబు ధరణిమీద  
నవతరించెదననె నబ్జభవునితండ్రి  
మునుపు జన్మించి నెత్తికె త్తినదిలేదు  
నేడుజన్మింపకున్న మున్నినదిలేదు.

౧౨౪

కనుపడలేదు పైవతముగాని పదార్థము భారతంబునన్  
గనుపడలేదు సత్కులముకన్న మహాకళభారతంబునన్  
కనుపడలేదు నర్ణ మునకన్న పిశాచము భారతంబునన్  
గనుపడలేదు పంచమునికన్నను నీచపుజంతువేదియున్. ౧౨౫

హక్కుల్ దొంగలు దోచుకొన్ననుమనుష్యత్వంబు జంతుత్వమై  
చిక్కుల్ బెట్టెడు కాలమందును ఊమాసిద్ధాంతముల్ నేర్వనా  
పక్కాపౌరుష వహ్నినార్పుచుత రూపకూర సింహంబు నా  
ప్రక్కంబండులు నూరుచున్నదితలంపన్ శల్యసారథ్యమై. ౧౨౬.

జగముల్ మెచ్చు బియ్యే లెమేలు బిరుదుల్ సాధించినామంచు నీ  
లుగు మా మాలలు మాదిగల్ గులమహాభోభంబు రెట్టింపగన్  
తెగలంగట్టి తగాదలెంచెదరు గానీ సంధి గావింపరో  
భగభామా ! మతభోధలేల కుల కయ్యైభవదుర్జాతికిన్. ౧౨౭

అసలే ముక్కిడి దానిమీద పడిసెంబన్నట్లు మాజాతి బా  
నిస తారా ! కలహించుచుండు రుభయుల్ సీచోచ్చతానిర్ణయ  
వ్యసనవ్యగత సిగ్గుచేటగునయో ! యస్పృశ్యతాత్రాసమం  
త్రసమేతుండగు గాంధినేర డివి యంతర్నాటకారాటముల్.

భీతింగొల్పెడు నస్వభావిక కథావేదాంత శాస్త్రాలకుం  
జేతుల్ మోడ్చు నమాయకప్రజలు సంసేవింప భోగాభిలౌ  
సీతల్ గొట్టు కవిప్రకాండముల సాహిత్య ప్రపంచంబులో  
ప్రాతఃకాంతులు జిమ్మునట్టి కవితాభానుండు జన్మించునే. ౧౨౯

నటకుని వోలి కాలపరిణామవిధేయములై రహించు ను  
త్కటమత ధర్మశాసననికాయము తీరుపుచేసి సంఘ సం  
కటముల పాలొనర్చి యధికారముసేయు దరిద్రజాతిపై  
కటకటనల్కురాడు నెడ కల్లయథార్థము గాకపోవునే. ౧౩౦

రచ్చలకెక్కనీక సమరంబున బూడ్చిన కర్ణశక్తి నే  
 డెచ్చటజూచినం బ్రధవహించి సముజ్వలమై వెలుంగదే  
 కచ్చలసూయులుం గళ నొకానొక కాలము డాచియుంచినన్  
 హెచ్చితురంగలించి ధ్వజ మెత్తకపోదు యుగాంతరంబునన్.

కవ్వడి పరువున్నిల్పగ  
 నవ్వసు దేవాత్మజాతు డట్లనెగా నీ  
 కవ్వడి కర్ణనిగెల్పుట  
 నవ్వులపాట నెడుమాట నల్వరెఱుంగరే. ౧౩౨

పలదన్నకా వెనువెంటనంటి నను నిర్బంధించి వేధించు వే  
 ల్నుతాసిద్ధాంతములెల్ల నా సహజసంపూర్ణ ప్రతాపంబు లో.  
 జిలికెం జిక్కని చచ్చుమందు మునిపక్షి ! యింక నీవంటి గ  
 బ్బిలముల్ నేయు హితోపదేశములు వేవే ల్గాలికాహారముల్.

అగుపించెనే యసూయాదుర్గుణజ్వాల  
 సంహరించెడు శాస్త్రసముదయంబు  
 పరికించివచ్చితే పరమతసహనంబు  
 భాషించు వేదాంతపాఠశాల

వీక్షించితే వర్ణభేదాల వ్యాధిచే  
 శాంతిగా రాజ్యంబు సలుపునెలవు  
 కనుగొంటేవే మనుష్యునిజూచి మనుజుండు  
 మిట్టిమీనై దాటునట్టిసీమ

నేను చిందులాడి నేను డప్పులుగొట్టి  
 యలసి సొలసి సత్తికొలుపు గొలువ  
 ఫలితమెల్ల నొరులు భాగించుకొనిపోవు  
 నీచమైనభూమి జూచినావె ?

౧౩౪

కూరుల్ కుత్సితు లస్మదీయములు హృత్ దోచుకొన్నారు న  
 కూరింబైటకు నెట్టినా రిపుడు ననోదార్చుచున్నారు గం  
 ధారేయుల్ నెలకొల్పినారు బహుసంస్థల్ లక్కయిండ్లక్కటా  
 మారుండములు సమ్మజాలని విశ్వాత్మశ్రీసమారంభముల్.

తనురక్తంబు వ్యయించి సత్కవికళాద్రవ్యంబువెచ్చించి మ  
 ల్చినశిల్పాలువిమర్శక బ్రువుల కల్పితాతలం భ్యాతికె  
 క్కనివైపోయె ససూయచేబలుకునాల్కల్ సత్యమున్ జాటునే  
 అనుమానింతురు కొందరీశ్వరుని ధర్మాధర్మనిర్ణేతృశన్.

జనులం బిలిచి విప్పిజేసెడు దురాచారంబులన్ గాలము  
టని విద్యాబలమేల ? విద్యయన మాధ్యవ్యాప్తికింపైన భో  
జనమా ? మోసపువాతకోతలకు రక్షాబంధమా యెందుకీ  
మనుజత్వంబు నొసంగ లేని చదువుల్ మైరేయపుం మైకముల్.

చిరకాలంబును భిన్నజాతి మతముల్ జీవించు రాజ్యాన ను  
స్థిరమై శాంతి రహించునన్ననుజి సందేహించెదం బక్షిణీ  
తురకన్ హైందవులీ స్వరాజ్యరథమున్ దొర్లింతురే? దక్షిణో  
త్తర దిగ్గంతులు రెండునుంగలసి మేతల్ మేయు తావున్నదే.

వీర ససంతరాయకను వేల్పొక చుద్భవమంది దుష్ట సం  
హార మొనర్చి ధర్మము సహస్రముఖంబులు నాటునంచు నా  
జారిన గుండెలో వెఱపుసల్లుదు రీ యనృత ప్రచారకుల్  
కారణమ్మ పిచ్చితలకాయలకున్ వెడ నమ్మకాలకున్. ౧౩౯

పుట్టించెం దయలేసి లోకమున నే పుణ్యాత్ముడో కుక్షిలో  
ముట్టించెం బాగలేని యాకటిసాదన్ ముప్పుటలీచిక్కులో  
నట్టిటై తపించు నాకొదవు నాహారంబు భక్షింపగా  
పుట్టంజొచ్చిరి దేవతల్ బహుళరూపుల్ బుట్టలెచ్చెట్టలె. ౧౪౦



గ బ్బి ల ము

అట్టు లెడందనేర్చెడు మహావ్యధనాతడు వెళ్ళగక్కి-నా  
బిట్ట! కదుష్టబాష్పములు నింజిన కన్నుల సానుభూతి చూ  
పెట్టి ప్రదక్షిణించి సురభిక్షకు నింటికి లేచిపోయె గ  
న్వట్టె స్వతంత్రభారత విభాకరబాలుడుతూర్పుడోలికన్. ౧౪౧

మునిపక్షి రాకపోకల

ఘనసందేశముల కతన ఖర్చయి పోయెన్

దనురక్త మా కర్మిదుండు

చనిపోవునో! తత్ఫలంబు జవిజూచెడినో! ౧౪౨

Printed by Vemkatram Power Press, Ellore.  
P. I. C. No. W. G. 1. Dec. 1946/1000 Copies.

